



La luce nuova sui prati dell'alpeggio

Regia: Francesco Adolini
Produzione: SD Cinematografica
Durata: 26 min.
Versioni: 
Formato: HD

Il documentario esplora uno spazio sospeso sulla cima delle montagne, dove l'attività umana e il lavoro nei pascoli seguono un ciclo annuale immutato nel tempo. Attraverso la testimonianza di persone come Diego, un falciatore che mantiene vive antiche tradizioni, e famiglie come quella di Laura Rabbiosi, il film rivela la connessione tra passato e futuro, notte e giorno, in queste terre. L'introduzione di tecnologie come i robot di mungitura evidenzia l'evoluzione dell'allevamento con l'obiettivo di garantire il benessere animale. La storia segue la famiglia Milesi durante la stagione estiva in alpeggio, dove le vacche svolgono un ruolo chiave nel preservare i prati e concimare il terreno. La fienagione diventa un'importante attività comunitaria, intrecciando relazioni e solidarietà. Il documentario si focalizza anche sulla produzione del formaggio Bitto, seguendo il lavoro di Franca, suo marito Franco e i loro figli. La narrativa sottolinea l'importanza di pratiche agricole tradizionali e la connessione profonda tra gli abitanti di queste montagne e il loro territorio.



sd cinematografica

worldwide distribution