



# Tre Donne, una Guerra

**Regia:** Luzia Schmid

**Produzione:** Coproduzione EIKON Media, Rundfunk Berlin-Brandenburg, Westdeutscher Rundfunk, SD CINEMATOGRAFICA

**Durata:** 106 min / 52 min

**Versioni:** 

**Formato:** HD

Verso la fine della Seconda guerra mondiale, per la prima volta nella Storia, le donne - giornaliste e fotografe - ricevono l'autorizzazione a realizzare reportage dal fronte. Le corrispondenti Martha Gellhorn, Margaret Bourke-White e Lee Miller si incontrano nelle città bombardate, assistono alla liberazione dei campi di concentramento, raccontano e mostrano la Germania sconfitta e liberata, portando un inedito e personale sguardo femminile sulla guerra.

NOTA AL FILM Tre donne americane furono fotoreporter ufficiali sul fronte europeo: Martha Gellhorn (1908-1998), moglie di Ernest Hemingway dal 1940 al 1945 e amica di Eleanor Roosevelt; Margaret Bourke-White (1904-1971), che era stata un'altra delle grandi fotografe del New Deal; e Lee Miller (1907-1977), ex compagna di Man Ray e legata alle avanguardie artistiche. La Regista, Luzia Schmid, ricostruisce tre vite parallele attingendo a materiale spesso inedito, di grandissima drammaticità e qualità visiva, che riguarda soprattutto la liberazione dei lager di Ravensbrück, Buchenwald e Dachau, e la sconfitta della Germania. Fu un'esperienza che segnò profondamente tutte e tre; ma è stato grazie anche al loro occhio che l'Occidente ha cominciato a percepire la guerra in modo diverso, senza retorica maschilista: come una tragedia.



sd cinematografica

worldwide distribution