




LA MISSIONE DEI GENI

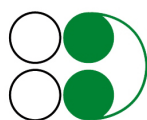
Regia: Thomas Ammann
Produzione: Prounen Film
Durata: 2 x 52 Min.
Versioni: 
Formato: HD

Questa è la storia di sei amici, della stessa città, dello stesso quartiere e della stessa scuola, estremamente talentuosi e determinati. Volevano scappare dall'Europa. Tutti e sei, uno dopo l'altro. La destinazione: gli Stati Uniti d'America. In seguito, tutti e sei conquisteranno la fama nel mondo e, con le loro invenzioni, con il loro lavoro, cambieranno il corso della storia del ventesimo secolo. Neumann diventa John Von Neumann, un genio della matematica e l'inventore della "Teoria del Gioco", sulla quale sono basate tutte le strategie per un conflitto nucleare, così come è considerato il padre del primo computer. Ede Teller diventa Edward Teller, che ha contribuito all'invenzione della bomba atomica e, negli anni '50, della bomba a idrogeno. Jenő Pál Wigner diventa Eugene Paul Wigner, riceve il premio Nobel in fisica. Leo Szilard mantiene il suo nome e diventa la forza trainante del "Progetto Manhattan", programma statunitense di ricerca sulla bomba atomica. Endre Erno Friedmann diventa Robert Capa, il più famoso fotografo di guerra di tutti i tempi. Mihály Kertész Kaminer diventa Michael Curtiz, che, con "Casablanca", realizza il più famoso film di propaganda della storia del cinema.



Episodi: - LA MISSIONE DEI GENI - Prima parte
- LA MISSIONE DEI GENI - Seconda parte

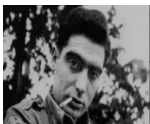
Episodi



sd cinematografica

worldwide distribution

lungotevere delle navi 19 - 00196 roma - italy
ph: +39.06.3215114 - fax: +39.0664520220 - mail: info@sdcinematografica.it



LA MISSIONE DEI GENI - Prima parte

Tra il 1919 e il 1926, sei giovani ragazzi lasciano Budapest; le famiglie si conoscono tra loro, sono amici intimi. Tutti parlano diverse lingue e vivono vite da europei benestanti: cosmopoliti e di ampie vedute. Si trasferiscono negli USA. Si tengono in contatto, si incontrano nei caffè, sono consapevoli del loro andirivieni. Tutti e sei cambieranno il corso della storia. Janos Lajos Neumann diventa John Von Neumann, un genio della matematica e l'inventore della "Teoria del Gioco", sulla quale sono basate tutte le strategie per un conflitto nucleare, così come è considerato il padre del primo computer. Ede Teller diventa Edward Teller, che ha contribuito all'invenzione della bomba atomica e, negli anni '50, della bomba a idrogeno. Jenő Pál Wigner diventa Eugene Paul Wigner, riceve il premio Nobel in fisica. Leo Szilard mantiene il suo nome e diventa la forza trainante del "Progetto Manhattan", programma statunitense di ricerca sulla bomba atomica. Endre Erno Friedmann diventa Robert Capa, il più famoso fotografo di guerra di tutti i tempi. Mihály Kertész Kaminer diventa Michael Curtiz, che, con "Casablanca", realizza il più famoso film di propaganda della storia del cinema.



LA MISSIONE DEI GENI - Seconda parte

Tra il 1919 e il 1926, sei giovani ragazzi lasciano Budapest; le famiglie si conoscono tra loro, sono amici intimi. Tutti parlano diverse lingue e vivono vite da europei benestanti: cosmopoliti e di ampie vedute. Si trasferiscono negli USA. Si tengono in contatto, si incontrano nei caffè, sono consapevoli del loro andirivieni. Tutti e sei cambieranno il corso della storia. Janos Lajos Neumann diventa John Von Neumann, un genio della matematica e l'inventore della "Teoria del Gioco", sulla quale sono basate tutte le strategie per un conflitto nucleare, così come è considerato il padre del primo computer. Ede Teller diventa Edward Teller, che ha contribuito all'invenzione della bomba atomica e, negli anni '50, della bomba a idrogeno. Jenő Pál Wigner diventa Eugene Paul Wigner, riceve il premio Nobel in fisica. Leo Szilard mantiene il suo nome e diventa la forza trainante del "Progetto Manhattan", programma statunitense di ricerca sulla bomba atomica. Endre Erno Friedmann diventa Robert Capa, il più famoso fotografo di guerra di tutti i tempi. Mihály Kertész Kaminer diventa Michael Curtiz, che, con "Casablanca", realizza il più famoso film di propaganda della storia del cinema.



sd cinematografica

worldwide distribution