




Maremma amara

Regia: Daniele Cini
Produzione: SD Cinematografica
Durata: 26 min.
Versioni: 
Formato: HD

Nel territorio che accompagna l'antica via Aurelia con il suo paesaggio, seguiamo la giornata di alcuni personaggi che vivono a stretto contatto con la natura. Il primo che incontriamo è Guido, il buttero, una sorta di nostrano cowboy, che per tenere insieme il suo bestiame, monta gli ultimi cavalli indomabili della vicina Maremma laziale. La civiltà etrusca che pervade il paesaggio del primo tratto dell'Aurelia è il teatro dove incontreremo anche altri personaggi, come Omero, il tombarolo, che si definisce l'ultimo vero etrusco e che oltre ad essere un provetto ceramista, ha un passato di ladro di tombe. Oggi Omero ha costruito un'intera necropoli sotterranea "Etruscopolis", in cui ricostruisce dentro a delle teche, quei cimeli che in passato ha venduto al miglior offerente. Nei pressi del lago di Bolsena, incontriamo Massimiliano, un personaggio poliedrico e per certi versi opposto all'Omero di Tarquinia. Ceramista ortodosso, cercatore di argille originali e perfino agricoltore "permaculturale", insegna a realizzare "orti sinergici" che fanno a meno di prodotti chimici e fertilizzanti. Una campagna di sorprendente bellezza, abitata da volpi e cinghiali e da una specie bellissima di rapaci, le albanelle, che rischiano ogni giorno i loro nidi, nascosti tra le spighe del grano e travolti dalla furia delle trebbiatrici. Una zona che a dispetto della sua cattiva fama nel passato, mantiene con dolcezza, accanto alla strada consolare romana, uno dei paesaggi più selvatici d'Italia - a soli 100km dalla capitale.



sd cinematografica

worldwide distribution