

La grande bellezza

Regia: Piero Cannizzaro e Daniele Cini

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 31 x 26'

Versioni: 

Formato: HD

La nostra è un'epoca in cui, con molta semplicità, è possibile scaricare da Internet - con un semplice click- tantissime informazioni, approfondire conoscenze e saperi. Oggi, tutto tende a globalizzarsi, a fondersi, a livellare culture, socialità, e comportamenti. Proprio per questo motivo, sempre più persone sono alla ricerca di "qualcosa di diverso", di luoghi vissuti da uomini curiosi del tempo ritrovato, ricchi di piazze, di teatri, botteghe, caffè, ristoranti; luoghi dello spirito, vissuti da artigiani appassionati del proprio lavoro, dove l'uomo sa ancora riconoscere il lento, benefico, succedersi delle stagioni, ritmato dalla genuinità dei prodotti, rispettosi del gusto e della salute, della spontaneità del vivere insieme. Dall'incontro tra queste riflessioni e la ricerca di luoghi poco conosciuti in Italia, nasce l'esigenza di viaggiare attraverso lo storico stivale al centro del Mediterraneo, alla scoperta di paesi nascosti ma ancora ricchi di tradizioni antiche, dove i segreti delle prelibate gastronomie locali, dell'artigianato tipico e delle musiche folkloriche, sono ancora tramandati di generazione in generazione da quegli abitanti che non rinunciano alla propria identità culturale, così come non rinunciano ai metodi tradizionali di coltivazione delle terre nate o a solcare le onde del mare dove si affacciano le loro case o, semplicemente, a portare avanti una cultura popolare "alternativa" e "non globalizzata" che, altrimenti, andrebbe persa. Una serie di documentari da 26 minuti c.u. per scoprire questi luoghi e i suoi personaggi



Episodi:

- | | | | | |
|--|---|---------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| - Idroeden | - Taormina | - Ischia | - Lagonegro | - Maratea |
| - Il paesaggio con la bandiera arancione | - Storie salentine tra passato e presente | - Procida | - Tiburtina: in cammino verso l'alba | - Sambuca di Sicilia |
| - Primiero e San Martino di Castrozza | - La Valle D'Agro' | - Modena | - Cassia, nel cuore dell'Italia | - Pietro l'eremita |
| - Val di Fassa | - Tolfa - Ai confini della Maremma | - Acireale e Acitrezza | - Aurelia, a cavallo lungo il mare | |
| - Maremma amara | - Storie tra le montagne valdostane | - Madonna di Campiglio | - Salaria, col sale verso i monti | |
| - Le vie del sale e del mare | - Gressoney-Saint-Jean | - Vallagarina | - Appia, la regina viarum | |
| - L'orgoglio del cratere | - Da Cesena a Cesenatico | - Nella valle del Pollino | - Santa Margherita di Belice | |

Episodi



sd cinematografica

worldwide distribution



Idroeden

Esistono in Italia luoghi impensati: non c'è bisogno di andare in paesi lontani e nemmeno cercare terre inesplorate o selvagge, non è neanche necessario cercarle al riparo di un parco o di una riserva protetta. Sono luoghi che si creano per caso, per colpa di una frana, un disastro, un'inondazione, che all'improvviso taglia fuori un territorio, lo fa dimenticare agli uomini. E allora tornano gli animali, ritornano come se avessero un loro privato paradiso terrestre, senza più paura nemmeno delle stagioni. Un paradiso che nasce dall'unico elemento che da solo produce la vita, un paradiso d'acqua.



Il paesaggio con la bandiera arancione

C'è un territorio tra le montagne e il mare giusto al confine con la Francia, che recentemente è diventato Parco Regionale. La sua particolarità, insieme alla grande varietà dei suoi ambienti, è la presenza di un paesaggio da secoli colonizzato dall'uomo e oggi tornato in parte selvatico: un paesaggio oggi protetto che ha guadagnato la bandiera arancione del Touring Club per tre dei suoi borghi più belli. Un allevatore ventenne e una giovane naturalista appassionata di pipistrelli, assieme a un pescatore pentito che studia i gamberi di fiume e un'anziana cuoca che tramanda le tradizioni della "cucina bianca" ci fanno da apripista in questo splendido Parco di confine.



Primiero e San Martino di Castrozza

Dominata dalle legendarie cime delle Dolomiti, come le Pale di San Martino, si stende la Valle di Primiero, che confina con il Veneto e l'Alto Adige. In inverno, tra queste montagne c'è ancora chi, come Silvana, porta avanti sulla neve un rapporto autentico tra l'uomo e la natura. Immerso nello scenario del Parco Naturale di Paneveggio sorge, invece, San Martino di Castrozza, amata da nobili e artisti, una meta storica per i pionieri dell'alpinismo moderno. Intorno a San Martino, gli altopiani sono ricoperti di alberi secolari, soprattutto di abeti e pini cembri, ricercati perfino da Stradivari per i suoi violini. Incastonato nella Valle del Primiero si trova anche il paesino di Mezzano, dove si possono ammirare imponenti cataste di legna: i famosi canzèi. L'accatastamento è un'usanza antica, così come la tessitura, un'arte portata avanti con passione da LUCIA. A Nord della Valle di Primiero sorge, invece, Siror. Qui, i sapori tipici sono quelli della carne fumada, prodotta da oltre quarant'anni dalla Macelleria ereditata da FRANCESCO BONELLI. Un altro luogo della Valle dove tradizione e creatività camminano insieme è un birrifico artigianale, gestito da FABIO insieme al suo amico NICOLA. Tra Primiero e San Martino, i sapori sono ancora genuini, come quello del Formaggio di Primiero, usato in cucina dal cuoco LUCA SIMONI. Tra questi giganti di roccia, nella Valle del Vanoi, le case hanno conservato strutture antiche ed elementi originali, come gli affreschi lasciati dai viandanti di passaggio. Qui, CARLA e suo marito Ivano, hanno mantenuto le usanze di un tempo, quando ogni famiglia allevava dei bovini per il proprio sostentamento. Con l'avvento della modernità, i piccoli allevatori si sono riuniti e hanno fondato il Caseificio di Primiero, dove si producono i formaggi Trentingrana DOP e il noto Tosela. Questi luoghi erano frequentati perfino dai conti Welsperg che scelsero di costruire una magnifica villa nel parco di Paveneggio; ma, soprattutto, dal noto scrittore Dino Buzzati. Una grande libreria, a lui dedicata, è presente all'interno di Villa Welsperg e rappresenta un omaggio alla memoria di questo grande letterato. Infine, nella Valle del Vanoi, anche MARIANO ha deciso di portare avanti un mestiere artigianale, e costruire ciaspole per la neve. Così, avvolti dalla bellezza e ammirando queste montagne, non si può che condividere la riflessione di Dino Buzzati, che appuntava sul suo taccuino: "Sono pietre o sono nuvole? Sono vere oppure è un sogno?"



sd cinematografica

worldwide distribution



Val di Fassa

Al confine nord-orientale del Trentino, circondata dalle montagne del Catinaccio, del Sella e della Marmolada, si stende la Val di Fassa. In una magnifica conca, sorge il paese di Canazei, con le sue antiche case di legno e il fascino di tanti affreschi lasciati dai viaggiatori provenienti d'oltralpe. Dominato dalla mole del Gran Vernel, Canazei ha conservato una natura incontaminata e gli abitanti svolgono, spesso, più di un mestiere. E' il caso di GIACOMO CIOCCHETTI, gattista d'inverno e gestore di una tenuta ad alta quota durante la bella stagione. In Val di Fassa, in passato, durante i lunghi inverni, i contadini scolpivano con il legno piccoli oggetti artigianali, attività a cui si dedica anche DAVIDE DEFLORIAN, che scolpisce anche le famose maschere lignee indossate durante il caratteristico carnevale di Penia Anche in questo paese, l'architettura delle case rimanda ad un mitologico universo contadino, quando le dimore poggiavano su solide fondamenta di legno. Oggi, c'è ancora chi, come Maddalena, vive rispettando le usanze dei propri avi. Nel moderno Caseificio Sociale Val di Fassa, invece, gli allevatori della zona portano il latte, utile a produrre il morbido formaggio Tosela e il tipico Puzzone di Moena, conosciuto per il suo aroma. Nel cuore delle Dolomiti, la cucina fassana affonda le sue radici nei sapori tipici della tradizione, amati anche dal cuoco PAOLO. Scendendo da Canazei, alla fine della Val Duron, si arriva nel paese di Pian. Tutelato per il suo valore e tuttora abitato, il paese conserva alcuni antichissimi forni per il pane. Rimandano la memoria a quando il pane veniva preparato da tutto il paese, che si riuniva nelle case delle famiglie che ne avevano uno. Questa vecchia usanza è ricordata da ELISABETTA In questa Valle, quando cade la neve, per raggiungere i rifugi ad alta quota è indispensabile la motoslitta, che viene usata anche dai gestori del vecchio rifugio Gardeccia, nato dal 1902. Costruito a 1950 metri di altezza nel cuore del Catinaccio, circondato da guglie spettacolari come le Torri del Vajolet e i Dirupi di Larséc, il rifugio appartiene alla famiglia De Silvestro. Centro della cultura fassana, questa terra ha conservato la lingua ladina, ufficialmente riconosciuta come una minoranza linguistica, insegnata anche nelle scuole. Ha un vocabolario e una grammatica, ma solo alcuni abitanti continuano a parlarla. Tra questi c'è MARTINA IORI, un'emergente cantautrice. La sua musica ci accompagna alla fine di questo viaggio in Val Fassa, tra i paesaggi dolomitici che al tramonto si colorano di rosso e regalano un'esplosione di luce che irradia l'orizzonte...



Maremma amara

Nel territorio che accompagna l'antica via Aurelia con il suo paesaggio, seguiamo la giornata di alcuni personaggi che vivono a stretto contatto con la natura. Il primo che incontriamo è Guido, il buttero, una sorta di nostrano cowboy, che per tenere insieme il suo bestiame, monta gli ultimi cavalli indomabili della vicina Maremma laziale. La civiltà etrusca che pervade il paesaggio del primo tratto dell'Aurelia è il teatro dove incontreremo anche altri personaggi, come Omero, il tombarolo, che si definisce l'ultimo vero etrusco e che oltre ad essere un provetto ceramista, ha un passato di ladro di tombe. Oggi Omero ha costruito un'intera necropoli sotterranea "Etruscopolis", in cui ricostruisce dentro a delle teche, quei cimeli che in passato ha venduto al miglior offerente. Nei pressi del lago di Bolsena, incontriamo Massimiliano, un personaggio poliedrico e per certi versi opposto all'Omero di Tarquinia. Ceramista ortodosso, cercatore di argille originali e perfino agricoltore "permaculturale", insegna a realizzare "orti sinergici" che fanno a meno di prodotti chimici e fertilizzanti. Una campagna di sorprendente bellezza, abitata da volpi e cinghiali e da una specie bellissima di rapaci, le albanelle, che rischiano ogni giorno i loro nidi, nascosti tra le spighe del grano e travolti dalla furia delle trebbiatrici. Una zona che a dispetto della sua cattiva fama nel passato, mantiene con dolcezza, accanto alla strada consolare romana, uno dei paesaggi più selvatici d'Italia - a soli 100km dalla capitale.



sd cinematografica

worldwide distribution



Le vie del sale e del mare

Agli albori della civiltà, le strade degli antichi romani restano una delle opere ingegneristiche più solide e affascinanti rimaste fino ad oggi. In realtà molti di questi tracciati derivavano dalle antichissime vie del Sale, che partivano dal litorale e finivano nei monti, dove quel minerale non si poteva trovare. Alle saline di Tarquinia, dove gli antichi romani estraevano il prezioso minerale, Domenico, l'ultimo saliniere rimasto a guardia degli stabilimenti abbandonati ci racconta il procedimento di raccolta del sale. All'alba, nelle saline, osserviamo i fenicotteri rosa, le garzette e le volpoche, tutti uccelli di rara eleganza e non facile avvistamento. Scendendo a sud, gli ambienti della Riserva naturale del Litorale romano ci vengono raccontati da un personaggio la cui famiglia ha fatto la storia del villaggio dei pescatori di Fregene: Maurizio, mitico ristoratore con l'aspetto di un vecchio lupo di mare. La mattina presto, ripercorriamo con lui le ultime attività dei pescatori del litorale romano, oggi diventati una sorta di "reperto archeologico". Riccardo, che ritira le reti a cento metri dalla riva sopra a un pattino a motore, tenta di convincerci che il mare accanto a Roma è il più pulito d'Italia. Scendendo sott'acqua, ci rendiamo conto che un danno enorme è stato fatto in anni e anni di pesca a strascico. Intere praterie di Posidonia, una pianta sottomarina che costituisce il "polmone naturale" del mare, dove la maggioranza dei pesci depone le uova, è stata sradicata. Alcuni timidi segnali di ripresa indicano che le scelte protezionistiche degli ultimi anni, stanno facendo rivivere un tratto di costa che oramai era dato per morto.



L'orgoglio del cratere

Il più grande cratere di Europa è un lago a cento chilometri da Roma, il lago di Bolsena. Situato al centro di una prospera zona etrusca, è abitata da persone molto legate al proprio territorio e che ci tengono a conservarne le tradizioni e la memoria storica, anche dei suoi lati più oscuri ed inquietanti. Come l'oscuro Sentiero dei Briganti, oggi attrazione turistica, ma fino a un secolo fa terribile percorso di agguati e violenze da parte di una banda di malviventi che ne hanno dominato le strade per almeno un secolo. Come i percorsi e i manufatti degli etruschi bisentini, della cui memoria si incarica Roberto, abile ceramista imitatore perfetto dei vasi decorati dai suoi remotissimi antenati. Come le opere di Francesco e Regula, una coppia di scultori locali che trasformano gli alberi in animali e le pietre in fiori, insegnando ai bambini come la natura stessa, sia la materia principale, oltre che l'ispirazione di ogni forma artistica. Come le storie delle due isole (non facili da avvicinare) al centro del lago, dominate da oscure leggende di barbare uccisioni, crudeli penitenze e porte magiche verso gli inferi, che ci vengono raccontate da un nostro Caronte pescatore, Paolo, originario del borgo dei pescatori di Marta, in riva al lago. Nonostante l'aspetto a volte inquietante e a volte melanconico del lago, quello di Bolsena sorprende oggi per l'amore verso la propria terra dei suoi abitanti.



Taormina

Fin dalla notte dei tempi, molte leggende raccontano l'origine del nome di Taormina, questa splendida cittadina dalle "mille bellezze" fondata nel 358 a. C. sul Monte Tauron da alcuni greci provenienti da Naxos, una delle più antiche colonie greche dell'isola. Da questa colonia, gli abitanti di Tauromenium furono culturalmente influenzati tanto da costruire, in quel periodo, il famoso Teatro Antico, ormai simbolo della città. Ma oltre agli scorci panoramici, alle insenature mozzafiato e alla flora rigogliosa, Taormina è molto di più: tra le viuzze e i palazzi d'epoca si scorgono monumenti architettonici di particolare bellezza, testimonianze delle varie dominazioni che, nel corso dei secoli, hanno creato la storia della città, come quella romana, araba e borbonica. Oggi come ieri, però, sembra che sia il maestoso Etna che si staglia davanti alla cittadina, a governare sul destino degli uomini. E Taormina, nel passato come nel presente, continua ad essere parte del suo regno.



Storie salentine tra passato e presente

Il sole, il mare, il vento. E' la natura che colpisce arrivando in questo lembo di terra sospeso tra due mari. Muretti a secco, ulivi secolari, il grano, le spiagge di sabbia e di roccia...Questo tratto di Puglia, il Salento, è famoso in tutto il mondo per le sue tradizioni antiche, i paesaggi mediterranei e il mistero di una cultura arcaica. Oggi come ieri, infatti, il Salento continua ad incantare i viaggiatori che lo attraversano con il fascino delle sue leggende e con i tanti segreti nascosti tra le mura delle sue vestigia storiche. Crocevia di suoni, canti e musiche popolari, situato all'estremo sud della penisola italiana, questo meraviglioso approdo dall'Oriente per le navi del passato, conserva ancora un notevole patrimonio artistico e un'atmosfera che, più di ogni altra, custodisce il senso delle proprie origini. In questo scorcio di Mediterraneo, le atmosfere restano uniche, lo stupore travolge la realtà, i ritmi dell'uomo s'incontrano con quelli della natura e si ripetono come in un rito ancestrale.



sd cinematografica

worldwide distribution



La Valle D'Agro'

La Valle d'Agro' giace sul versante orientale dei Monti Peloritani, in Provincia di Messina e deve il nome all'omonima "fiumara" che ne solca il fondo per tutta la sua lunghezza. Paesaggi suggestivi, orizzonti sconfinati, mare limpido, campagne verdi, tradizioni sicule secolari ancora ben "presenti": questa striscia della Sicilia regala "un tuffo nelle emozioni del passato" ed è ancora influenzata da culture diverse, profonde e radicate, che si snodano tra sacro e profano. Per le caratteristiche del suo territorio e della sua posizione, la Valle d'Agro' è stata crocevia di tante dominazioni: greca, romana, araba, bizantina, normanna e borbonica. Oggi come ieri conserva una grande ricchezza artistica e un'ottima tradizione culinaria, legata ai prodotti della terra o provenienti dal mare. Qui, la leggenda del passato si è trasformata nella realtà del presente.



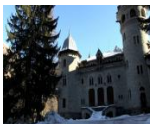
Tolfa - Ai confini della Maremma

Viaggeremo in una delle aree naturali più importanti della parte sud della maremma, in una terra di confine, dove la maremma finisce, e si fa più aspra. Con i suoi 17mila ettari di territorio incontaminato nei pressi di Tolfa, è anche un sito di pregio nel panorama europeo, individuato come Sito di Interesse Comunitario e Zona di Protezione Speciale. Molto caratteristici i pascoli maremmani, dove ancora oggi pascolano liberamente cavalli e mucche maremmane allo stato brado e i boschi di quercia. Peculiarità del territorio è la proprietà pubblica di quasi tutti i terreni e la gestione di boschi e pascoli in forma di uso civico.



Storie tra le montagne valdostane

Il fascino delle montagne valdostane è senza tempo: basta fermarsi nell'antico capoluogo della Valle e guardare verso l'alto per restare senza fiato, incantati dalla bellezza e dai colori delle più alte vette d'Europa. Il Cervino, il Gran Paradiso, il Monte Bianco e il Monte Rosa incorniciano il cielo azzurro e fanno della Valle - con i suoi (circa) 330 km di montagne- un capolavoro della natura, con i suoi ghiacciai, i boschi e le vallate che si stendono a perdita d'occhio.



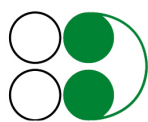
Gressoney-Saint-Jean

Sotto la meravigliosa catena del Monte Rosa, che si stende tra i confini della Valle d'Aosta e la Svizzera, si trova la valle di Gressoney e il paese di Gressoney-Saint-Jean, culla dell'antica cultura Walser. Tramandata dalle popolazioni arcaiche di origini germaniche che, durante il Medioevo, si stabilirono sulle pendici di questo splendido arco alpino, la cultura walser e le sue tradizioni orali hanno conservato un fascino senza tempo. A partire dall'ingegnosa architettura delle case di legno fino alle ricette culinarie di origine alemanna, dalla misteriosa lingua "titsch" parlata dagli antenati tedeschi fino ai caratteristici costumi con le coroncine, la valle di Gressoney ha custodito con cura le sue radici secolari ma anche la bellezza delle sue montagne, amatissime anche dalla Regina Margherita di Savoia. Tra coloro che non rinunciano alla propria identità culturale, troviamo Rudy, un artigiano che lavora il legno come faceva suo padre, la signora Mercedes, che custodisce i segreti della cucina di Gressoney, ma anche Carla, un'abile sarta che realizza ancora i costumi tipici walser ed insegna anche a sciare. Infine, a Gressoney vivono e si allenano dei grandi campioni di sci come Arianna Follis, oro mondiale ed ex campionessa olimpica di sci di fondo, ma anche Federico Pellegrino, 5 volte campione del mondo di sci di fondo.



Da Cesena a Cesenatico

Uno straordinario centro storico, antiche mura, Rocche e Abbazie fondate nella notte dei tempi: grazie a questo patrimonio architettonico, Cesena è una delle città più belle della Romagna, che si estende dal fiume Savio fino al limitare della Costa Adriatica. Nel Medioevo, grazie alla Signoria dei Malatesta, si trasformò in un gioiello d'arte dal fascino unico. Oltre alla presenza della Biblioteca Malatestiana, però, Cesena custodisce anche un parco tematico dedicato ai più piccoli unico nel suo genere, una dimora arredata di straordinari strumenti meccanici, una natura rigogliosa e ricca di contrasti. In un altro angolo della Romagna, sull'immenso Adriatico, si affaccia invece Cesenatico, l'antico porto di Cesena, con i suoi velieri antichi e i pescatori che ogni giorno rientrano nel caratteristico Porto Canale per vendere il pesce all'asta del Mercato. Nel centro storico, riecheggia l'odore di acetato delle vecchie stamperie e, sulle sue spiagge, c'è ancora un artista che recupera dei materiali trascinati dal mare per creare un'opera su tela. Così, tra antichi sapere e memorie storiche, questo tratto di Romagna continua a mantenere le sue tradizioni e la sua identità.



sd cinematografica

worldwide distribution



Ischia

Una meravigliosa Isola si affaccia sul Mar Tirreno, ed è la più grande ed incantevole del Golfo di Napoli: si tratta di Ischia. Terra di paesaggi, di acque termali e di tramonti suggestivi, fin dal passato, Ischia è diventata celebre in tutto il mondo per le sue coste ampie e assolate che si alternano alle riposanti pinete ma, soprattutto, per l'infinita varietà di panorami che si affacciano sul Mediterraneo. Al porto di Ischia, alcuni pescherecci rientrano ogni giorno dopo una giornata trascorsa al largo e i pescatori vendono il pesce appena pescato a km 0. Tra loro c'è anche Gennaro, un giovane che ha scelto di portare avanti l'antico mestiere della pesca. Ma oltre ai terrazzamenti e alle antiche strade litoranee, Ischia è anche un'isola dove l'identità culturale è ancora salvaguardata da personaggi come Nicola che, nonostante l'irregolarità del terreno, non rinuncia a produrre vini pregiati e rinomati come faceva suo nonno, o un esperto agricoltore come Riccardo, che continua a coltivare gli orti della macchia mediterranea. Sopra l'affascinante Castello Aragonese, invece, lavora Rosario, che plasma la ceramica secondo la tradizione isolana, traendo ispirazione dai paesaggi, dalle prospettive del Castello e dalla natura. Tra i personaggi ischitani che valorizzano la cultura partenopea, infine, c'è l'artigiano Luigi, che realizza a mano i caratteristici "Fischi d'Ischia", considerati dei portafortuna e dispensatori di buonumore. E mentre il gruppo di musica popolare n'drezzata (che nel dialetto ischitano vuol dire intrecciata) continua a tramandare il repertorio folklorico, si comprende che con le sue leggende classiche, il manto verde che copre le colline e i famosi parchi termali conosciuti anche dai Romani, Ischia ha conservato un patrimonio di storie e tradizioni davvero importante.



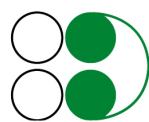
Procida

Uno spettacolo straordinario si presenta davanti agli occhi di chi sbarca sull'isola di Procida, la famosa e antichissima Isola di Arturo raccontata da Elsa Morante, situata all'imbocco del Golfo di Napoli: con le sue case policrome, gli orti e i giardini pieni di limoni che si fondono con la tipica architettura mediterranea, è uno dei borghi marinari più magici d'Italia. Con il suo isolotto di Vivara collegato da un ponte e il quartiere colorato della Corricella, Procida abbraccia l'orizzonte e raggiunge le barche che navigano in mare aperto. Tra i pescatori che prendono il largo c'è anche Maria, l'unica donna pescatrice dell'isola e, oltre le mura a strapiombo dell'ex carcere di Torre Murata, c'è ancora chi, come Lena, cuce a mano con fili e materiali preziosi il tipico costume tradizionale, un'usanza vecchia di secoli che stava scomparendo. Superati i cancelli dei palazzi del centro storico, alcuni isolani come Margherita preparano in casa la tipica insalata di limoni procidani, unici per grandezza, forma e aroma. Proseguendo tra le stradine strette della Chiaiolella, sentiamo invece la voce di Alessandro, uno degli ultimi parolai di Procida, che cerca di vendere i prodotti della terra parlando in dialetto. Poco più in là, mentre le onde cullano incessanti le barche ormeggiate, si può incontrare un designer e scultore come Michele, che realizza delle opere scultoree ispirandosi al mondo marinaro, utilizzando soprattutto dei pezzi di legno trascinati dalle onde e recuperati sulla riva del mare. Sullo sfondo, intanto, la malia e la fortuna, il destino e l'avventura, si ricorrono fin dai tempi più remoti su quest'isola, rendendola un luogo d'ispirazione per artisti, poeti, scrittori e registi, oltre che una location ideale per le riprese di un film indimenticabile come *Il Postino*. A Procida vive ancora Gianni che lavorò come controfigura di Massimo Troisi. E sono proprio questi personaggi che rendono Procida un luogo dal fascino millenario, anzi, di più: indimenticabile.



Modena

Nell'antica Emilia, esiste una città ancora a misura d'uomo, dove il fascino della storia si affianca alle opere degli artisti moderni: si tratta di Modena. Le strade del centro evocano lo splendore del Medioevo e la grandezza straordinaria dei suoi monumenti, come il Duomo e la Torre Ghirlandina, due veri capolavori costruiti secoli fa. Città fondata sopra molti canali, come lo storico Canal Chiaro dove sorgevano numerose botteghe di maestri conciatori, Modena ha conservato numerose tradizioni. Modena ha dato i natali a Luciano Pavarotti ed è considerata la capitale della musica "beat", nata tra i banconi e i tavolini del mitico "Bar Italia". Fuori le mura della città, invece, i ritmi e le abitudini sono ancora scanditi dal ciclo delle stagioni, come 8 secoli fa, e le caratteristiche dei suoi prodotti alimentari, come il Parmigiano Reggiano, conservano la stessa genuinità di un tempo. In provincia di Modena convivono, però, diversi universi, come la passione per la meccanica e il mito della velocità, incarnati dalla leggenda senza tempo della Ferrari.



sd cinematografica

worldwide distribution



Acireale e Acitrezza

Acireale sorge all'ombra del maestoso Vulcano Etna e con le sue splendide vie strette, le case secolari e i portali lavici con i mascheroni, è una cittadina incantevole, nota anche per i suoi deliziosi timballi di riso chiamati arancini. Una delle manifestazioni più coinvolgenti del folklore isolano, è il carnevale di Acireale. Altro splendido borgo marinaro è Acitrezza. Ogni notte qui apre l'antico "Mercato del pesce". Vi si possono trovare le più svariate specie di pesce, dal tonno preso a largo dei faraglioni, al pesce spada, dai frutti di mare, ai saraghi, dalle ricciole alle sardine. Per gli abitanti di questi piccoli borghi preservare la propria identità è un valore che va salvaguardato. Alle proprie radici non intendono rinunciare, nonostante le trasformazioni storiche e sociali.



Madonna di Campiglio

In inverno, la magia delle Dolomiti e delle Alpi trentine, incanta i viaggiatori: basta guardare le sue cime innevate per restare ammaliati dalla bellezza dei paesaggi. Circondata dai ghiacciai della Presanella, sorge la splendida Madonna di Campiglio, un'elegante località adagiata a 1550 metri di quota, uno dei paesi più rinomati dell'intero Arco Alpino, famoso non solo per la sua splendida natura e i suoi impianti da sci, ma anche per aver conservato la ricchezza della sua cultura. Pochi passi fuori dal centro abitato, si possono ammirare laghi, ruscelli, malghe e rifugi, che conservano i ricordi di gesta eroiche, come il passaggio di Carlo Magno e delle sue 4.000 lance.



Vallagarina

A Sud del Trentino, al confine con le splendide campagne di Verona e Vicenza, sorgono alcune magnifiche vallate, riunite nella Vallagarina, dove dominano paesaggi incontaminati e tradizioni secolari. Porta meridionale del Tirolo, la Vallagarina è stata anche uno dei più significativi teatri della Prima guerra mondiale sul fronte italo-austriaco.



Nella valle del Pollino

Nel Parco Nazionale del Pollino, tra la Basilicata e la Calabria, scorrono numerose sorgenti d'acqua, protagoniste della bellezza dei paesaggi lucani. Questo territorio, però, è noto soprattutto per le acque sulfuree dei "bagni termali", che hanno sempre donato salute e benessere grazie alle loro proprietà minerali. In questo universo scandito dal ripetersi delle stagioni, lungo i sentieri si respira ancora il fascino delle usanze e della cultura dei popoli che vivono nel Parco del Pollino.



Lagonegro

In una zona della Basilicata, tra il Vallo di Diano e il Parco del Pollino, sorge il suggestivo Massiccio del Sirino, un gruppo di monti dell'Appennino Lucano. In questo luogo nascosto della Basilicata, la modernità avanza ma le campane scandiscono ancora i ritmi di questi popoli del meridione, crocevia di civiltà influenzate dalle culture greche e saracene, romane e borboniche.



Tiburtina: in cammino verso l'alba

Nel cuore della Capitale c'è una piazza con dei ruderi abitati oggi solo dai gatti, da cui partiva una delle più antiche strade consolari romane: la via Tiburtina. Lo scopo di questa strada, all'inizio, fu solo quello di unire la Capitale a una città più antica di Roma stessa, seguendo il corso del fiume Aniene: la città di Tivoli.



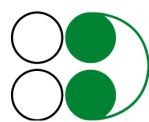
Cassia, nel cuore dell'Italia

La Cassia attraversa il centro dell'Italia e da 2.000 anni il suo percorso si snoda in un paesaggio di straordinaria bellezza. Partendo da Firenze e scendendo verso Roma lo scenario incanta lo sguardo che si posa sulle file di cipressi, sui colli, sui castelli arroccati e sulle terre dai diversi colori.



Aurelia, a cavallo lungo il mare

Dal Colle del Gianicolo, dove si coglie la magnificenza di Roma, iniziava l'Aurelia Antica, la più estesa delle grandi vie consolari, che in epoca imperiale, arrivava addirittura fino ad Arles, in Francia. Fuori dal perimetro della città eterna, l'antica via consolare avanza costeggiando il mare in corrispondenza del castello normanno di Santa Severa, costruito attorno all'anno 1000. Da Santa Severa, cominciano i monti della Tolfa, e la strada si perde dentro il cuore della Maremma laziale. Anche se l'Aurelia antica non esiste più nella forma che aveva all'epoca dei Romani, i luoghi che attraversa ne portano ancora la memoria, un certo sapore e forse anche le tracce dei cavalli che l'hanno percorsa nei secoli.



sd cinematografica

worldwide distribution



Salaria, col sale verso i monti

C'è una materia che, dalla notte dei tempi, veniva estratta dal mare e venduta ai popoli delle montagne, preziosa come fosse oro: il sale. Eppure oggi, se si nomina la via Salaria, la via consolare romana che veniva usata per trasportarlo, al sale non ci pensa più nessuno. Ma la strada, nei secoli ha unito due popoli (i Romani e i Sabini) e due mari (il Tirreno e l'Adriatico) come una via di scambio continuo di merci e di attività. Come l'olio di oliva, che in Sabina è il prodotto principe, con frantoi arcaici come quello di Marco, a Poggio San Lorenzo, o il guado per tingere i tessuti, come ci illustra Alberto, che lo coltiva al bordo del lago di Ripasottile, nella piana di Rieti. Una strada che inerpicandosi per i monti, raggiunge le zone colpite dal terremoto di Amatrice, dove volontari come Roberto aiutano agricoltori come Amelia e i suoi fratelli, a riprendere le attività distrutte dal sisma. Un cammino che dopo aver superato il Lazio e l'Abruzzo raggiunge le Marche ad Ascoli, dove Miro e Ottavio arrampicano immense querce e platani secolari per poterli consegnare all'eternità, con un attento lavoro di arboricoltura. Una strada che raggiunge l'Adriatico dopo aver tagliato "l'ombelico d'Italia", il centro esatto della penisola e che ricorda, anche nel nome, quale sia oggi il "sale della vita": la solidarietà per chi sta attraversando momenti difficili e una cura che pensi al futuro, alle generazioni che verranno.



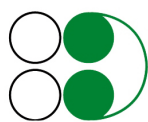
Appia, la regina viarum

Al tempi della Repubblica, tre secoli prima di Cristo, il censore Appio Claudio il Cieco fece costruire una delle grandi vie consolari, che partono da Roma, forse la più bella. La via Appia, 120 anni dopo, arriverà fino a Brindisi, aprendo le porte verso l'oriente: fu da allora chiamata la "Regina Viarum", la regina delle vie. Proprio a due passi da Roma, quando è ancora uno dei più bei parchi urbani del mondo, una giovane laureata in matematica, Silvia Brannetti, ha ereditato l'azienda vinicola della famiglia e produce vino e olio biologico lavorando dalla mattina alla sera. E' la strada del vino che si inerpicava nei Castelli romani, dove un geniale compositore, Giorgio Battistelli, ha ideato un concerto fatto solo da antichi mestieri di artigiani che vivono in questa zona. Alfredo il bottaio e Antonio il selciaiolo, sono due degli interpreti di questo spettacolo fatto solo di rumori: un grande affresco alla dignità del lavoro artigiano. La strada continua poi nella pianura pontina ai piedi dei monti Lepini dove incontriamo la città di Cori, dove Vito costruisce vetrate artistiche e Caterina, col fratello Vincenzo, impaglia sedie come è antica tradizione di famiglia: talmente diffusa un tempo, accanto alle paludi e ai canneti, da dare un nome alla strada, che qui si chiama "degli strammari". Proseguendo verso la Campania, incontriamo uno dei più straordinari giardini d'Europa, un "monumento vegetale" apprezzato da scrittori e artisti di tutto il mondo. Un luogo che non può lasciare indifferenti. Stella Catani, moglie del suo amministratore e Roberta, giardiniera, ci introducono alle sue meraviglie. E che dimostra come il nostro patrimonio, quando viene trattato con amore, possa attraversare la storia e mantenersi intatto per le generazioni future. Proprio come quella via consolare, l'Appia antica, che duemila anni dopo, continua a restare la più bella di tutte le strade: la Regina Viarum.



Santa Margherita di Belice

Terra del Gattopardo e del suo autore, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Santa Margherita di Belice sorge a sud ovest della Sicilia, alla confluenza delle province di Palermo e Agrigento. Tra le stradine strette, regnano i sapori e i profumi di una volta; nei panifici, viene sfornato il pane di tumminia, una varietà locale di grano aromatico. Numerosi sono i dolci tipici, legati alla centenaria tradizione dolciaria delle famiglie belicine. Da sempre, Santa Margherita di Belice è un paese agricolo e, non lontano dal centro, c'è Solsi, un luogo specializzato nella produzione di conserve artigianali. Altra coltura tipica della zona è il ficodindia. Inoltre, fino all'Ottocento, l'asino viveva nella stalla accanto alla famiglia contadina e che lo "lavava" con uno speciale macchinario chiamato "muli-lavaggio", unico nel suo genere in tutta Italia. Tra simbolismo e sacralità, si pone, invece, la produzione artistica di questo paese e le sue sonorità, che richiamano la storia del brigantaggio. Così, un viaggio tra le bellezze di Santa Margherita di Belice, rappresenta anche un viaggio nella millenaria cultura siciliana.



sd cinematografica

worldwide distribution



Maratea

Incastonata nel Golfo di Policastro e affacciata sul Mar Tirreno, Maratea è un paese della Basilicata dalla bellezza leggendaria grazie ai suoi paesaggi e agli inebrianti profumi che la rivestono in ogni angolo. Affacciata sull'azzurro del mare e il verde della macchia mediterranea, abbraccia la rocciosa scogliera e la natura che la circonda. Addentrandosi nel suo antico centro storico, arricchito da portali e viuzze, archi e palazzi settecenteschi, grotte e torri, si può raggiungere, grazie ad una vecchia litoranea, anche la cima del Monte San Biagio, su cui svetta "Il Cristo di Maratea", una statua seconda per dimensioni soltanto a quella di Rio de Janeiro. In un vicoletto del centro storico, invece, si possono gli antichi sapori di una volta, come i tipici biscotti bocconotti. Ad accrescere la bellezza della città è il suo porto, dove Maratea ha conservato un universo legato alla pesca e alle attività marinare, oltre ad usi, costumi e saperi legati ad un antico mondo contadino, che ha sempre convissuto con le tradizioni della costa.



Sambuca di Sicilia

In Sicilia, nella provincia di Agrigento, Sambuca di Sicilia è adagiata ai piedi del Monte Adranone, su una collina degradante verso il Lago Arancio. Qui, tra le alture coltivate, spiccano le vigne e il grano dorato. Inoltre, l'uva eccelle per qualità fin da quando fu portata dai popoli conquistatori, ovvero i greci, gli arabi e i fenici. Addentrandosi tra i vicoli del centro storico, si scopre che Sambuca è stata costruita su un impianto architettonico arabo. Oltre i cortili, artisti e artigiani lavorano nei bazar, realizzando opere d'arte, sculture tessili, ceramiche e terracotte. Inoltre, si tramandano i sapori di una volta, come quelli delle "minni di virgini", il dolce tipico di pasta frolla. Fuori le mura, nella quiete della natura, si ritrovano tradizioni culinarie antiche, come quelle legate alla Vastedda del Belice, l'unico formaggio a pasta filata in Italia. Nelle Masserie, si produce a chilometro zero. Tra presente e passato, a Sambuca si cerca di portare ancora avanti un profondo legame tra la Storia del territorio e la sapienza popolare.



Pietro l'eremita

Si può nel 2000 vivere senza corrente, senza televisione, senza telefono, senza internet? Pietro vive da oltre 25 anni in una baita sperduta tra i monti dell'appennino centrale, lontano da tutto e da tutti. Lo seguiamo nelle sue giornate, nelle sue difficoltà e nei piaceri che la natura gli riserva. E quando, al termine delle riprese, lo lasciamo nel "suo regno" iniziamo a condividere la sua scelta!



sd cinematografica

worldwide distribution