



LA GUERRA IN DIRETTA

Regia: Fabio Toncelli
Produzione: SD Cinematografica
Durata: 52 min.
Versioni: 
Formato: HD

Quando è stata ripresa la prima immagine reale di una guerra? Adesso, più di centocinquanta anni dopo, cosa vediamo veramente delle guerre che si combattono nel mondo? E cosa abbiamo visto in questo film lungo più di centocinquanta anni? Pochi sanno che già a metà del 1800, in una mite giornata di marzo che preannunciava la primavera, un fotografo scattò la prima fotografia di guerra, un conflitto combattuto in un remoto angolo del globo, sulle rive del Mar Nero. Da allora la guerra è stata descritta in molti modi e la sua narrazione si è evoluta seguendo due direttrici principali: il progresso tecnologico nell'audio-visivo e il tentativo di gestire l'impatto emotivo e politico che le immagini dei conflitti, inevitabilmente, hanno in una società sempre più pervasa da una comunicazione multimediale onnipresente. Stranamente però alcuni lati della guerra oggi sembrano come oscurati, meno efficaci a raggiungere la coscienza collettiva a fronte però di un realismo che a volte sembra superare un film di Hollywood, dove ci sono soldati che hanno filmato la propria morte e sequenze che fanno assomigliare uno scontro fisico mortale fra militari a un video-gioco. In una narrazione incalzante, che non segue necessariamente un filo cronologico, racconteremo una serie di casi altamente spettacolari, attraverso immagini eccezionali, in qualche caso rarissime, a volte scioccanti. Vi faremo vedere da ogni angolazione di ripresa, minuto per minuto, come se fossimo anche noi lì sotto, con il suo assordante audio e con immagini inedite, il devastante bombardamento dell'Abbazia di Montecassino e poi il successivo della città di Cassino. Passeremo dalla guerra del Vietnam fino all'azione quasi cinematografica delle truppe americane ed alleate in Afghanistan, per scoprire che forse c'è più realtà in un fotogramma ingiallito vecchio che in una immagine che risplende nel suo formato HD.

