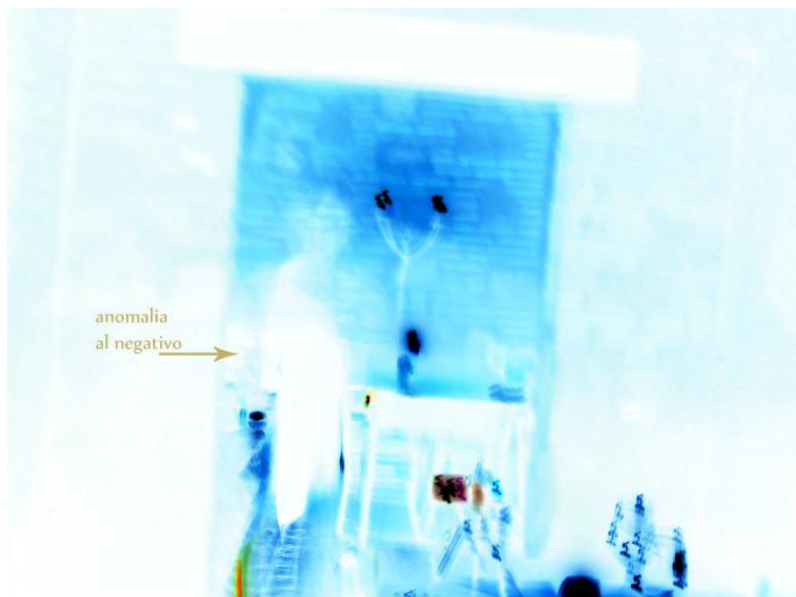


A CACCIA DI FANTASMI

Soggetto per una docu-reality da 10 puntate da 25'



Una produzione



SD Cinematografica

Lungotevere delle Navi, 19
00196 Roma

Tel +39.06.3215114 - Fax+39.06.64520220

Web: www.sdcinematografica.it



SD Cinematografica - Lungotevere delle Navi, 19 - 00196 Roma
Tel +39.06.3215114 - Fax+39.06.64520220 Web: www.sdcinematografica.it

Informazioni di base

Genere: Docu-reality per TV

Durata: 10 puntate da 25 minuti

Formato: HD Full

Regia: Massimiliano Sbrolla

Attori principali: i componenti di G.I.A.P. (Gruppo Investigativo Attività Paranormali)

Produzione: SD Cinematografica

Budget (orientativo): Euro 20.000 / 25.000 a puntata





SD Cinematografica

A CACCIA DI FANTASMI

Sinossi

Cosa possono avere in comune un cassiere di un supermercato, una guardia giurata, un cameriere, un web designer, un laureando in agraria, un receptionist, un cameraman e un operatore ecologico?

8 Persone diverse tra loro, ma unite da una grande passione: indagare sui fenomeni paranormali.

Le storie quotidiane di 8 ragazzi che di giorno vivono un'esistenza normale e di notte si trasformano in ghostbusters autodidatti.

Le dinamiche del gruppo, l'arte di arrangiarsi con le poche risorse disponibili, le piccole scoperte, le grandi delusioni, daranno vita ad un circo di storie e personaggi al di fuori dei consueti schemi. Una passione per i fantasmi che sicuramente coinvolgerà gli spettatori. E i risultati delle loro più o meno accurate ricerche ci faranno sobbalzare dalla sedia...o ci faranno sorridere.

I protagonisti



Stefano Cavaliere 08/01/1984

Professione: Grafico e Webdesigner Freelance.

Ruolo G.I.A.P.: Investigatore, responsabile sito, analizzatore foto, aiuto riprese.

Entra nel GIAP circa 1 anno fa, realizza la nuova veste grafica del gruppo e del sito.

Esperto in montaggi video e appassionato del paranormale praticamente da sempre. Vive a Roma con la mamma e la sorella, single.

<https://www.facebook.com/fox.mulder2>



Paolo Pulcini 30/09/1976

Professione: Responsabile di sala ristoranti (al momento senza impiego fisso)

Ruolo G.I.A.P.: Ghost Stimulator, analizzatore registrazioni EVP.

Uno dei primi membri del gruppo, sfrutta la sua più accentuata sensibilità per cercare le eventuali entità e studia il metodo migliore per cercare interazioni con esse. Vive a Cave con la compagna.

<https://www.facebook.com/pulcini.paolo>



Daniel Kassraee 26/10/1991

Professione: Studente, laureando in ingegneria agraria.

Ruolo G.I.A.P.: Investigatore, addetto ricerca di indagini, addetto Termocamera.

Ultimo arrivato del gruppo, responsabile delle pubbliche relazioni. Di origini persiane, cosmopolita, attualmente vive ad Ostia con i genitori.

<https://www.facebook.com/daninos91>





Andrea Penserini 1973

Professione: Addetto alla reception di un albergo al centro di Roma.

Ruolo G.I.A.P.: Investigatore.

Lo scettico del gruppo, colui che si dedica alla ricerca di spiegazioni logiche all'eventuale manifestarsi di anomalie durante le indagini. Sposato, padre di una bambina vive a Roma, ottima conoscenza dell'inglese e del francese.

<https://www.facebook.com/andrea.penserini.58>



Armando Ceccarelli 11/04/1957

Professione: Guardia giurata.

Ruolo G.I.A.P.: Co-Fondatore, Investigatore, responsabile foto, responsabile montaggio attrezzatura.

Il membro più "anziano" del gruppo, suocero del Fondatore, Sposato, vive a Roma con la moglie, nonno di una nipotina di 1 anno e mezzo.

<https://www.facebook.com/armando.ceccarelli.5>



Giuseppe De Bellis 11/05/1968

Professione: Cameraman freelance (mediaset-sky)

Ruolo G.I.A.P.: Responsabile riprese video, analizzatore audio.

Collabora con il gruppo da circa 1 anno, schivo ed abbastanza riservato preferisce essere dietro la telecamera anziché davanti, studia da sempre la fenomenologia paranormale con particolare attenzione verso medium e sensitivi. Single, vive ai Castelli ma è nato a Benevento.

<https://www.facebook.com/giuseppe.debellis.9>



Simone Capogrosso 10/07/1979

Professione: Operatore ecologico presso A.M.A. Spa

Ruolo G.I.A.P.: Investigatore.

Il più "pauroso" del gruppo, riesce a sdrammatizzare i momenti di tensione che ogni tanto possono crearsi, crea compattezza ed è dotato di un orecchio da vero ghost hunter. Sposato, papà di un bambino di circa 4 anni, vive a Roma.

<https://www.facebook.com/simone.capogrosso>





Gian Paolo Peroni 19/10/1977

Professione: Cassiere presso un supermercato

Ruolo G.I.A.P.: Fondatore, investigatore, responsabile montaggio video, analizzatore foto/audio/video.

Il G.I.A.P. nasce dalla sua passione per il paranormale, da sempre affascinato dalla possibilità di ricercare eventuali entità. Il suo sogno nel cassetto è trovare almeno una prova indiscussa sulla reale presenza dei fantasmi e che le ricerche paranormali diventino il proprio lavoro oltre che una passione. Cura personalmente le pagine facebook del gruppo e risponde sempre uno ad uno a tutti i quasi 2000 fans del G.I.A.P.

<https://www.facebook.com/ark77>



Qualche indagine

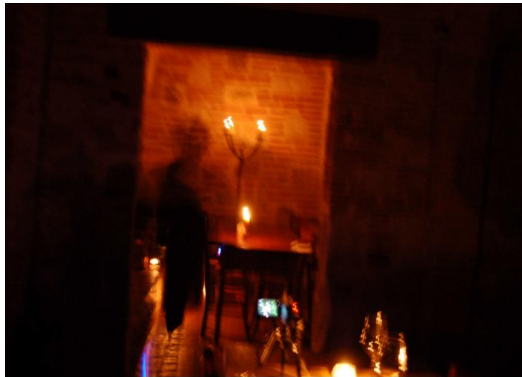
Castello dei Conti Guidi a Poppi

Durante l'indagine effettuata dal GIAP ROMA al castello dei Conti Guidi a Poppi, il gruppo ha registrato importanti anomalie riguardanti variazioni di campi elettromagnetici, orbs (sfere di luce con movimento proprio che appaiono per poi scomparire), evp, ecc... I Fatti più eclatanti e che portano il gruppo a pensare ad un' effettiva "infestazione" del castello sono stati registrati all' interno di una biblioteca dove il K2 (misuratore di campi elettromagnetici) ha rilevato dei picchi anomali (fondo scala) e tramite l'accensione o meno dei led di tale strumento sono state registrate risposte nette e precise ad almeno 4 domande, in presenza anche di persone completamente estranee al gruppo. In particolare dalle risposte ottenute si è saputo che l'eventuale "entità" era di sesso maschile, era morta nel castello e si divertiva a fare giochi e scherzi. Insomma sembrerebbe una descrizione che riconduce alla figura della leggenda di Grifo il giullare di corte, ma questa è soltanto una supposizione.



Indagine a Colle di Val d'Elsa (ristorante il Frantoio)

In questa indagine il gruppo cerca di documentare apparizioni di sagome intere che in due occasioni hanno spinto i clienti del locale a pagare il conto ed andarsene in preda allo spavento. A detta del proprietario sembrerebbe trattarsi di una donna ed una bambina ma il gruppo dalla sua indagine rileva in uno scatto fotografico una sagoma corpulenta che sembra assorbire energia dalle torce ultravioletti. Dopo ulteriori ricerche storiche il gruppo scopre che il ristorante sorge su quelle che erano le carceri, rinomate in tutta la provincia di Siena per la particolare cattiveria e mole del carceriere che gestiva le segrete, forse lo stesso rinvenuto nello scatto fotografico?



Indagine a Lanuvio (abitazione privata)

Contattati dalla famiglia proprietaria dell'abitazione, il gruppo rileva importanti anomalie audio. In particolar modo una registrazione all'interno della casa sembra rivelare una forte discussione tra una presunta entità donna ed un uomo, in questo caso sembra trattarsi di una reale presenza residuale, non un vero e proprio fantasma ma un ricordo talmente forte da restare impresso nell'ambiente e che si ripete in un continuo loop.

Per ascoltare il contributo audio cliccare il link:

<http://www.youtube.com/watch?v=TeuhHdubXKc>



G.I.A.P.

Il G.I.A.P. Roma nasce come gruppo che esegue indagini su eventuali fenomeni paranormali. A differenza di altri gruppi analoghi, le nostre ricerche si basano soltanto su fenomenologie che possano essere riscontrate e documentate dalla strumentazione da noi utilizzata, proprio per questo ci avvaliamo di attrezzatura altamente tecnologica che ci permette di avere prove tangibili ed a prova di qualsiasi smentita. Il ghost hunting é una disciplina che, per il momento, non viene riconosciuta dalla scienza, ma un numero sempre maggiore di studiosi si avvicinano con curiosità a questo genere di ricerche. Troppo spesso, numerosi gruppi in giro per il mondo, hanno rappresentato il ghost hunting come un fenomeno sensazionalistico atto solo a proporre agli spettatori momenti di forte intensità emotiva ma senza alcuna spiegazione logica che possa dimostrare la veridicità di tali eventi. I gruppi che ad oggi propongono il ghost hunting in televisione mirano soltanto ad attirare il maggior numero di persone, senza però fornirgli nozioni importanti per meglio capire a che tipo di fenomenologia sta assistendo in quel momento il telespettatore. Spesso ci troviamo davanti a persone completamente impreparate che invece si professano esperti del settore fino ad organizzare addirittura corsi formativi per diventare ghost hunter. Il G.I.A.P. invece cerca di fornire, alle persone interessate, il maggior numero di spiegazioni plausibili e , grazie ad una profonda preparazione in materia, propone il maggior numero possibile di teorie sul paranormale per portare a conoscenza le più interessanti e smentire le meno credibili. Il gruppo é formato da persone con un ampio bagaglio di esperienze personali e basa la propria formazione sulla lettura di libri che hanno fatto la storia del ghost hunting come "Search for Truth" scritto dal pioniere della disciplina: Harry Price, che cercò di applicare il rigore dell'indagine scientifica a una materia tanto eccentrica e sconosciuta come quella "della caccia ai fantasmi" utilizzando un metodo che ancora oggi possiamo ritenere valido che consisteva nello stabilire una scala di variazioni di temperatura e di pressione, che erano punti



comuni in ogni sospetta vera apparizione spettrale. Fondò il National Laboratory of Psychical Research e grazie al suo metodo innovativo, Price, smascherò una serie impressionante di falsi medium.

Il G.I.A.P. insegue l'intento di dare finalmente credibilità ad una ricerca troppo spesso sottovalutata e derisa anche a causa di chi senza titolo si erge ad esperto del settore e cerca chi possa aiutarlo a divulgare il proprio operato.





SD CINEMATOGRAFICA

La SD CINEMATOGRAFICA opera con una propria struttura nel settore dell'Audiovisivo (in particolare della Produzione e dell'Edizione cinematografica e televisiva) dal **1961**. Dal 1981 si è costituita in Società di Capitali.

Ha realizzato in coproduzione con Frèdèric Rossif, celebre documentarista francese, molte serie televisive: da "L'APOCALISSE DEGLI ANIMALI", a "L'OPERA SELVAGGIA" ai documentari d'arte su MATISSE, MATHIEU, PICASSO, MORANDI, proseguendo la linea editoriale del pluripremiato "LA VIOLENZA E LA PIETÀ", sul restauro della Pietà di Michelangelo, che ha ricevuto **la nomination all'Academy Awards**, il prestigioso "Oscar" americano (sezione documentari).

La serie wildlife "PAN - Animali del Mediterraneo" girata in pellicola, coprodotta con la RAI e trasmessa in primetime in Italia, è stata venduta in 38 paesi del mondo grazie alla sua qualità e scientificità.

Alcuni documentari naturalistici prodotti per la trasmissione GEO&GEO (RAI) hanno partecipato a famosi Festival internazionali vincendo importanti premi.

Recentemente ha prodotto per **National Geographic** 2 documentari da 50 minuti e 50 brevi filmati di natura.

Il documentario "Flying over Everest", prodotto dopo due anni di estenuanti riprese, ha vinto **18 premi** ad alcuni dei più importanti Festival Internazionali ed è stato trasmesso dalla RAI all'interno di Superquark e da **Discovery Channel** in Italia, **TF1** e **ARTE** in Francia, **NHK** in Giappone, **ARD** in Germania, **RTSI** e **SF1** in Svizzera, **MTV3** in Finlandia, e da molte altre importanti emittenti straniere.

Il recente documentario ad alto budget "Il naufragio dell'Andrea Doria, la verità tradita", che annovera tra i coproduttori anche la prestigiosa **PBS** americana e la **ZDF** tedesca, ha ricevuto la nomination agli **EMMY Awards**.

Il documentario "Ortona 1943: un Natale di Sangue", coprodotta con Mediaset e ZDF Enterprises ha ricevuto la **nomination al Banff film Festival 2009**.

Segue da alcuni anni la campagna istituzionale di un importante Istituto di Credito italiano.

Possiede un catalogo di circa 800 ore di trasmissione, di cui piu' di 40 films ed una struttura per la produzione, il montaggio (analogico e digitale), ed il doppiaggio.

Da alcuni anni ha creato inoltre un apposito settore per la distribuzione internazionale di documentari italiani di qualità.



PRODUZIONI degli ultimi anni più significative

- Documentari

- I FANTASMI DEL TERZO REICH** **52 min.** **HISTORY CHANNEL**
- SULLE TRACCE DEI GHIACCIAI** **52 min.** **RAI/ZDF/ARTE/NHK**
- Menzione speciale al Film Festival Sestreier (Italia 2011)
- Premio IAMS al Festival Cinema natura 2011 (Italia 2011)
- **Nomination al Festival di Banff (Canada 2011)**
- **Premio Montain Wilderness al Festival di Torellò (Spagna 2011)**
- **Bester Film in der Kategorie "Naturraum Berg" all'Internationales Bergfilm Festival Tegernsee (Germania 2011)**
- Menzione speciale al Roma DocScient (Italia 2011)
- LIBERATE IL DUCE** **120 min.** **RAI/ ITV(UK)**
- LA BATTAGLIA DI CASSINO** **52 min.** **RAI**
- BLUE JEANS E GONNE CORTE** **52 min.** **MEDIASET / FVG**
- TRIESTE: UN RING SULL'ADRIATICO** **52 min.** **FOX INT.**
- ORTONA 1943: UN NATALE DI SANGUE** **52 min.** **MEDIASET / ZDF Ent.**
- Nomination al Festival di Banff 2009
- L'ALFABETO DEGLI ANIMALI** **26 x 8 min.** **RAI / RTSI /ALJAZEERA**
- IL NAUFRAGIO DELL'ANDREA DORIA** **75 min.** **RAI/IST. LUCE/ PBS/ZDF**
- Nomination agli Emmy Awards 2007
- FLYING OVER EVEREST** **60 min. e 2 x 45 min.** **BR/ARTE/RAI**
- 1° premio al Chamois international film festival (Italia 2004)
- Prix de l'exploit al St. Hilarie - Coupe Icaro Film festival (Francia 2004)
- 1° premio al Festival internazionale del cinema naturalistico e ambientale - Teramo (Italia 2004)
- Premio Politecnico di Bari al Catellana Grotte International film festival (Italia 2005)
- **Premio "Sport Extreme" al Moscow Filmfestival (Russia 2005)**
- **Premio "Best adventure Film" al Wildsouth Film Award (New Zeland 2005)**
- Premio "Silver Screen" al US International Film e Video Festival (USA 2005)
- **Premio "Best adventure Film" al Mountainfilm a Telluride (USA 2005)**
- Menzione speciale al Cervino International Film Festival (Italia 2005)
- **1° premio categoria "uomo e montagna" al Film Festival Teplice nad Metujì (Repubblica Ceca 2005)**
- Premio Speciale allo Jonio International Film Festival (Italia 2005)
- Menzione speciale al Festival International du film d'aventure de Dijon (Francia 2005)
- **1° Premio al Montreal International Adventure Film Festival (Canada 2005)**
- Menzione speciale al Sport Movies & TV 2005 (Italia 2005)
- Premio "Most Inspiring Adventure Film" al Wild Scenic Environmental Film Festival (USA 2006)



- 1° Premio "Leggimontagna" (Italia 2006)
- Menzione speciale al Festival Internazionale del documentario ornitologico (Italia 2006)
- Premio speciale al Festival Internazionale Cine de Cantabria – Santander (Spagna 2006)

THE MYSTERY OF THE WOLF 52 min. NATIONAL GEOGRAPHIC

- Menzione speciale al Festival Internazionale Bergfilm di Tegersee (Germania 2004)
- Premio Speciale al Festival Internazionale della Lessinia (Italia 2004)
- **Premio "Miglior documentario italiano" al Festival di Cogne "Stambecco d'oro" (Italia 2005)**

SFIDA NELLA FORESTA 52 min. NATIONAL GEOGRAPHIC

FOCUS IN ITALY 30 x 4 min. + 20 x 2 min. NATIONAL GEOGRAPHIC

LA PENISOLA DEL TESORO (x GEO&GEO): doc da 30 min. RAITRE

- a) Senza limiti verticali
- b) Nel mar de Palù
- c) Il miracolo del fiore
- d) Un cuore etrusco nella terra dei briganti
- e) Cilento: un paradiso della natura
 - **Menzione Speciale al Festival Internazionale della Lessinia (Italia 2000)**
 - **Premio Speciale al Festival Internazionale de cinema Vila de Torellò (Spagna 1997)**
 - **Premio Parco Nazionale del Gran Paradiso all'Eco Film Festival di Canavese (Italia 2000)**
- f) Le ultime superstiti
- g) Monti Sibillini: magica armonia
- h) Tra incudine e martello
 - **In finale al Festival Internazionale di Sondrio (Italia)**
- i) Ritorno all'ombelico d'Italia
- j) Fragole e sangue
 - **2° Premio al Festival Internazionale di Sondrio (Italia)**
- k) Un parco scolpito dal vento
- l) Il respiro della foresta
- m) La valle dei Walzer
- n) Domus de Janas
- o) Mont Avic: una montagna d'acqua
- p) Rosso di sera
- q) Risvegli e precipizi
 - **In finale al Festival Internazionale di Trento (Italia)**
- r) Lo sperone dello stivale
- s) Yellowstone d'Abruzzo
- t) Miraggi d'inverno
- u) Circeo: Natura e magia
- v) Sulle tracce dell'orso
- w) La montagna sacra
- x) Sorprese d'inverno
 - **Premio "Partha Sarathy" al Festival Internazionale di Sondrio (Italia 2002)**
 - **Premio "Cerro D'Argento" al Festival Internazionale della Lessinia (Italia 2003)**
- y) Il soffio del vulcano



- z) La leggenda dei Fanes
- aa) Sinis: acqua, terra e rosso porpora
- bb) L'arte di Arrampicare
- **Premio "C.O.N.I." al Festival Internazionale di Trento (Italia 2002)**
- cc) Mi chiamano Aspromonte
- dd) Matese, magico intreccio di storia e natura
- ee) Ostinatamente appassionati
- ff) Pierino, il lupo e i segreti del tufo

- gg) Idroeden
- **Premio della Giuria al Festival Cinema Natura 2011 (Italia 2011)**
- hh) Il Parco con la bandiera arancione

| | | |
|--|------------------------|------------------|
| FORESTA FOSSILE DI DUNAROBBA | 12 min. | RAITRE |
| ALBERI DI CITTÀ | 12 min. | RAITRE |
| MEDICI DEGLI ALBERI | 12 min. | RAITRE |
| ARBORETO DI VALLOMBROSA | 12 min. | RAITRE |
| UOMINI SCOIATTOLO | 12 min. | RAITRE |
| OSPEDALE DEI RAPACI | 12 min. | RAITRE |
| IL VETRO UNA RISORSA ECOLOGICA | 12 min. | RAITRE |
| BURNING MAN | 60 min. | RAI DUE |
| IL RISO DELLE API | 60 min. | RTSI |
| SCUOLE D'ARTE | 4 x 30 min. | RAI EDUCATIONAL |
| AMMINISTRARE NELL'ANNO 2000 | 30 min. | REGIONE LAZIO |
| VESUVIO: UN PARCO IN PRIMA LINEA | 32 min. | PARCO VESUVIO |
| - In finale al Festival Internazionale della Lessinia (Italia 2000) | | |
| UN PARCO DA SCOPRIRE | 30 min. | PARCO DOL. BELL. |
| IL PARCO DEL GARGANO | 30 min. | PARCO GARGANO |
| MAJELLA | 30 min. + 3 da 12 min. | PARCO MAJELLA |

- **Animazione:**

FARHAT - PRINCE OF THE DESERT Pilota
RAIUNO

- **Istituzionali:**

FIAT
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA
FEDERCASSE
FONDAZIONE TERTIO MILLENIO
CONFCOOPERATIVE ROMA
CONFCOOPERATIVE LAZIO
HOTEL PARCO DEI PRINCIPI

NEL CORSO DEGLI ANNI



SD Cinematografica - Lungotevere delle Navi, 19 - 00196 Roma
Tel +39.06.3215114 - Fax+39.06.64520220 Web: www.sdcinematografica.it

Figurano nel curriculum della SD Cinematografica anche i seguenti programmi che hanno scritto la storia della televisione italiana:

- **Film:**

| | | |
|----------------------------|------------------|--------|
| LA TECNICA E IL RITO | di Miklos Jancso | RAI |
| LA SCONOSCIUTA (4 episodi) | di Daniele Danza | RAIUNO |

- **Cortometraggi:**

| | | |
|--------------------------------|-------------------|--------|
| PASSIONE MIA: EXIT | di Stefano Reali | RAIUNO |
| PASSIONE MIA: IN CERCA D'AMORE | di Aida Mangia | RAIUNO |
| MI MANDA LUBRANO (11 Episodi) | di Gino Cammarota | RAITRE |
| ULTIMO MINUTO | di Lorenzo Hendel | |
| RAITRE | | |

- **Varietà:**

| | | |
|------------------|----------------------|--------|
| MOVIE MOVIE | 33 episodi x 60 min. | RAIUNO |
| ITALIA SERA MODA | quotidiano | RAIUNO |
| ODEON | Serie | RAIDUE |
| COLOSSEUM | Serie | RAIUNO |
| GIROMONDO | Serie | SACIS |

- **Animazione:**

| | | |
|-----------------------------|--------|--|
| I SAURINI (The young dinos) | Pilota | |
|-----------------------------|--------|--|

- **Documentari:**

| | | |
|--|------------------|--------|
| LA VIOLENZA E LA PIETA' | 60 Min. | RAIUNO |
| - Nomination all'Oscar (USA) | | |
| PAN - Animals of the Mediterranean | 27 eps. X 30 min | RAIUNO |
| - Miglior film di esplorazione al Festival Internazionale di Trento (Italia 1987) | | |
| - Premio Speciale "Progetto Natura" al Festival di Cogne "Stambecco d'oro" (Italia 1987) | | |
| - 1° Premio al Festival Internazionale di Trento (Italia 1987) | | |
| QUARK | Alcuni episodi | RAIUNO |
| IMMAGINA | Serie | RAIUNO |



MASSIMILIANO SBROLLA

AUTORE, REGISTA

Roma, 15/07/1968

www.zoofactory.it

Massimiliano Sbrolla, giornalista dal 1992, ha iniziato nell'ambito televisivo con reportage e inchieste giornalistiche.

Dal 1996 collabora con il programma **Geo** di **Rai 3** e con la società **SD Cinematografica** per la produzione di documentari naturalistici destinati al mercato internazionale.

Dal 2000 al 2003 ha collaborato in qualità di Producer con il canale satellitare **Studio Universal**.

Dal 2003 per il gruppo **Fox International Channels** produce format televisivi, documentari e partecipa all'ideazione di diversi programmi d'intrattenimento.

É infatti ancora attiva la collaborazione con **National Geographic Channel Italia, Fox, National Geographic Adventure, Fox Crime, Fox Life, FlopTV**. Da sempre è autore e produttore di tutte le opere di cui è Regista.

Di seguito alcuni dei principali lavori realizzati nel corso degli ultimi 15 anni.

| | | |
|---|-----------|------------------------------------|
| "Il Mondo in una Foglia" | Serie Doc | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| "Sulle Tracce dei Ghiacciai: Karakorum" | Doc | RAI TRE e broadcast internazionali |
| "Biodiversità in Toscana" | Serie | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |



| | | |
|--|--------|-----------------------------|
| “Il Parco delle Dolomiti Bellunesi” | Doc | Istituzionale |
| “Land Rover Luxury Spot” | Spot | Istituzionale |
| “SOS Tata e Bio Presto” | Spot | FOX LIFE |
| “Roy De Vita” | Spot | DISCOVERY CHANNEL |
| “In Forma con Davide 2” | Serie | FLOPTv |
| “Live Curious Experience 2011” | Serie | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| “Italia, un viaggio sfacciatamente unico” | Serie | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| “Cuore di Cabanè” (parco regionale Capanne di Marcarolo) | Doc | RAI TRE |
| “Improvvisamente una Notte”(parco dei Gessi bolognesi) | Doc | RAI TRE |
| “In Forma con Davide” | Serie | FLOPTv |
| “Diari del Bioparco” | Serie | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| “Ford S-Max” | Spot | FOX |
| “Manzo Criminale” | Serie | SKYUNO |
| “Assenza di segnale” | Serie | SKYUNO |
| “Ho sognato la mia foresta” (Parco Foreste Casentinesi) | Short | RAI TRE |
| “Estremadura: il cuore selvaggio della Spagna” | Doc | RAI TRE |
| “Diari del Bioparco” | Serie | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| “Flop tv” | Format | FX e web |
| “Kite on Top” | Doc | NATGEO ADVENTURE |
| “E Johnny mi insegnò a volare” | Doc | RAI TRE |
| “I Sudditi della Regina” | Doc | RAI TRE |
| “Valle D’Aosta, grandi emozioni” | Spot | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| “Kericho: la terra del tè sostenibile” | Doc | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |



| | | |
|--|--------|-----------------------------|
| "Da Denver al Grand Canyon" | Doc | RAI TRE |
| "I Parchi Americani dell'Ovest" | Doc | RAI TRE |
| "Rocky Mountains: the source of Colorado" (<i>English</i>) | Doc | INTERNATIONAL |
| "Monti Azzurri" (Parco dei Monti Sibillini) | Doc | RAI TRE |
| "La Foresta delle Linci" (Foresta di Tarvisio) | Doc | RAI TRE |
| "Valgrande: il Santuario del Silenzio" | Doc | RAI TRE |
| "Coffee Roots" | Doc | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| "Ride to discover" | Doc | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| "Le Origini dell'Uomo" | Doc | |
| "Pescato di Sicilia" | 3 spot | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| "Un Bigfoot nelle Marche" | Short | |
| "Gli Angeli delle Oasi" | Doc | RAI TRE |
| "Le Valli dei Basilischi" | Doc | RAI TRE |
| "Gioiello Conero" | Doc | RAI TRE |
| "A Nord di me Stesso" | Doc | RAI TRE |
| "Ali sulla Città" | Doc | RAI TRE |
| "Dressed to Kiss: una Storia Vera" | Doc | FX |
| "Sicilia: il gusto di mangiare sicuro" | 3 Fill | NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL |
| "L'Ascensore" <i>second season</i> | Format | FOX |
| "The Underground Show" <i>pilot</i> | Show | FX |
| "Il Ritorno degli Avvoltoi" | Doc | RAI TRE |
| "Il Cuore Verde di Parma" | Doc | RAI TRE |
| "Il Padule di Fucecchio" | Doc | RAI TRE |
| "Che Cerchi sul Grano?" | Short | |



| | | |
|---|--------|------------------|
| "L'Ascensore" <i>first season</i> | Format | FOX |
| "Che Stile!" | Format | FOX LIFE |
| "Italiani nello Spazio" | Format | FOX |
| "Gente di Valle" | Doc | RAI TRE |
| "Colfiorito, Paradiso Nascosto" | Doc | RAI TRE |
| "Ferrara una Provincia di Emozioni" | Doc | |
| "Nel Regno della Sibilla" | Doc | RAI TRE |
| "Il Parco del Delta del Po" | Doc | |
| "I Delta d'Europa" | Doc | |
| "L'Ospedale degli Alberi" | Doc | RAI TRE |
| "Gli Uomini Scoiattolo" | Doc | RAI TRE |
| "La Foresta Fossile di Dunarobba" | Doc | RAI TRE |
| "Gli Alberi in Città" | Doc | RAI TRE |
| "That Day at Kinshasa" (<i>DOC su Mohammed Ali</i>) | Doc | STUDIO UNIVERSAL |
| "Il Vetro, una Risorsa Ecologica" | Doc | RAI TRE |
| "La Clinica dei Rapaci" | Doc | RAI TRE |
| "La Città Nascosta" | Doc | RAI DUE |
| "L'Angelo Metropolitano" | Doc | RAI DUE |

