



I cervi della Majella

Regia: G. Tartagni, G. Mammolotti, A. D'Onofrio

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 26' circa

Versioni: 

Formato: HD

Il progetto di reintroduzione dei Cervi sul massiccio della Majella rappresenta un tipico esempio di "wildlife management". Dietro questa iniziativa del corpo forestale, c'è il progetto dello zoologo Luigi Boitani in favore del lupo. La vita del nostro più grande carnivoro, ridotto ormai a pochi esemplari dispersi sull'Appennino, dipende dalla ricostruzione di un ambiente idoneo alla sua sopravvivenza, e cervo vuol dire anche preda. La nostra cinepresa ha seguito le varie fasi dell'operazione, dall'allevamento in recinti, alla loro liberazione sulle pendici della Majella, fino al momento in cui - finalmente padroni del loro nuovo ambiente - i Cervi maschi raccolgono attorno a sé gli harem di femmine dando così inizio alla stagione degli amori. Ma la grande sfida era riuscire a filmare il vero protagonista della nostra storia, il Lupo. Un animale che in Europa non era mai stato filmato libero, e che in queste montagne selvagge e inaccessibili ha trovato il rifugio ideale. L'incontro è stato emozionante.



sd cinematografica

worldwide distribution

lungotevere delle navi 19 - 00196 roma - italy

ph: +39.06.3215114 - fax: +39.0664520220 - mail: info@sdcinematografica.it