



Navigando acque antiche

Regia: Jost Geppert
Produzione: SD Cinematografica
Durata: 3 puntate da 25 minuti
Versioni: 
Formato: SD

La storia che vi stiamo per raccontare, ha come scenario alcuni degli ambienti più affascinanti del Nordest d'Italia: i fiumi e le lagune delle tre Venezie. Percorreremo esclusivamente corsi d'acqua interni, la cui navigazione raggiunse il suo massimo splendore ai tempi della Repubblica della Serenissima, collegando Venezia a Trieste e alla costa istriana. Partiamo dagli arsenali di Venezia, come facevano migliaia di naviganti nei secoli passati, ma, al contrario della maggior parte di essi, non portiamo merci nelle nostre stive, quanto piuttosto la voglia di riportare alla luce un pezzo d'Italia di straordinaria bellezza. Un carico destinato a instillare qualche goccia di "topofilia", sentimento nobile che trasforma il turista in un cercatore di memorie, di sensazioni dolci e durature nei confronti dei mille paesaggi e personaggi che incontreremo lungo la Litoranea Veneta. Il racconto è impostato sullo stile di un diario di bordo. Giorno dopo giorno, in un viaggio di alcune settimane, percorreremo le vie acquatiche interne con il Torcello, la nostra casa carenata. Il viaggio ci porterà a visitare alcune pittoresche cittadine, accumulate dal fatto di essersi sviluppate lungo la Litoranea Veneta, ed ognuna di esse ci offrirà la possibilità di approfondire diversi aspetti del passato e del presente di questo reticolo di vie acquatiche. I diversi fiumi, collegati tra di loro tramite i canali dall'antica via acquatica, ci renderanno possibile scoprire luoghi dell'entroterra intrisi di storia, oltre a conche e fari, porti e ponti che sembrano dei dipinti di Van Gogh. Ma cosa sarebbero tutti questi luoghi senza la gente che vi abita, con le loro memorie di traffici ed imprese, di storie e canzoni? L'immensa variabilità degli argomenti riflette la struttura complessa di questo corridoio culturale, fra i più belli del mondo.



sd cinematografica

worldwide distribution