

Navigando Acque Antiche

di Jost Geppert

La storia che vi stiamo per raccontare ha come scenario alcuni degli ambienti più affascinanti del Nordest d'Italia: i fiumi e le lagune delle tre Venezie. Con il Torcello, la nostra casa carenata, percorreremo le acque antiche della Litoranea Veneta, uno tra i più suggestivi corridoi culturali del mondo, in un viaggio emozionante tra Venezia e Trieste. Ormeggeremo in circa 50 approdi per immergerci in un paesaggio ricco di Natura, Storia e Arte, e per riempire le nostre stive di immagini suggestive e affascinanti.

Un carico destinato a instillare qualche goccia di "topofilia", sentimento nobile che trasforma il turista in un cercatore di memorie, di sensazioni forti e durature nei confronti dei mille paesaggi e personaggi che incontreremo lungo la Litoranea Veneta.

un progetto di



sd cinematografica

Lungotevere delle Navi 19 - 00196 Roma - Italy
T.: +39.06.3215114 - F.: +39.06.64520220
mail: info@sdcinematografica.it



Navigando Acque Antiche

di Jost Geppert

La storia che vi stiamo per raccontare, ha come scenario alcuni degli ambienti più affascinanti del Nordest d'Italia: i fiumi e le lagune delle tre Venezie. Percorreremo esclusivamente corsi d'acqua interni, la cui navigazione raggiunse il suo massimo splendore ai tempi della Repubblica della Serenissima, collegando Venezia a Trieste e alla costa istriana.

In passato la navigazione interna fu fondamentale per i collegamenti economici dell'impero romano e successivamente dell'Italia con l'Oriente: un percorso commerciale frequentatissimo, più facilmente navigabile e protetto rispetto al tempestoso mare Adriatico. La Litoranea Veneta ha mantenuto la sua importanza fino agli anni '30 e da allora è stata gradualmente dimenticata.

Partiamo dagli arsenali di Venezia, come facevo migliaia di naviganti nei secoli passati: ma, al contrario della maggior parte di essi, non portiamo merci nelle nostre stive, quanto piuttosto la voglia di riportare alla luce un pezzo d'Italia di straordinaria bellezza.

Un carico destinato a instillare qualche goccia di "topofilia", sentimento nobile che trasforma il turista in un cercatore di memorie, di sensazioni dolci e durature nei confronti dei mille paesaggi e personaggi che incontreremo lungo la Litoranea Veneta.

Il racconto è impostato sullo stile di un diario di bordo.

Giorno dopo giorno, in un viaggio di alcune settimane, percorreremo le vie acquatiche interne con il Torcello, la nostra casa carenata.

Ormeggeremo in circa 50 approdi per immergerci in un paesaggio ricco di Natura, Storia e Arte. Il nostro percorso ci farà conoscere fiumi dalle acque lente o impetuose che scorrono tra verdi sponde alberate, ci farà attraversare lagune inondate della luce di cieli immensi, seguendo le briccole di questo antico percorso, immersi in una natura ricca e splendente.

Il viaggio ci porterà a visitare alcune pittoresche cittadine, accumulate dal fatto di essersi sviluppate lungo la Litoranea Veneta, ed ognuna di esse ci offrirà la possibilità di approfondire diversi aspetti del passato e del presente di questo reticolo di vie acquatiche.

I diversi fiumi, collegati tra di loro tramite i canali dall'antica via acquatica, ci renderanno possibile scoprire luoghi dell'entroterra intrisi di storia.

E poi ci sono pure tutte le strutture della Litoranea stessa: conche e fari, porti e ponti che sembrano dei dipinti di Van Gogh. Ma cosa sarebbero tutti questi luoghi senza la gente che vi abita, con le loro memorie di traffici ed imprese, di storie e canzoni?

L'immensa variabilità degli argomenti riflette la struttura complessa di questo corridoio culturale, fra i più belli del mondo. Il diario di bordo come linguaggio narrativo permette di trattare i vari argomenti in modo rilassato e divertente. La vita della troupe sulla loro houseboat farà direttamente parte della storia. La risultante prospettiva personale renderà il linguaggio disteso e autoironico, e permetterà di raccontare molti dati e fatti in modo divertente, dando spazio anche a un pò di poesia, ma senza diventare mai pesante.

Un importante punto di forza del progetto è l'alta qualità della fotografia, risultato da un lato della felice miscela tra esperienza e creatività della troupe e dall'altro dalle condizioni di luce veramente particolari degli ambienti di fiumi e lagune del Nordest.

In conclusione, si può dire che si tratti di un viaggio rilassante, divertente e al contempo informativo, alla scoperta di alcuni degli ambienti più affascinanti del Nordest d'Italia: i paesaggi lungo i fiumi, i canali e le lagune delle tre Venezie.

SCRITTO E DIRETTO DA:
FOTOGRAFIA:
CAMERAMAN:
ORIGINAL SOUNDTRACK:
MIX:

JOST GEPPERT
TOMMASO BICIOCCHI
DIEGO FALCONIERI
ANDREA PANDOLFO
ANTONIO MENDOLIA

VERSIONI DISPONIBILI:

90 MINUTES
2 X 50 MINUTES
3 X 30 MINUTES

Un progetto di



sd cinematografica

Lungotevere delle Navi 19 - 00196 Roma - Italy
T.: +39.06.3215114 - F.: +39.06.64520220
mail.: info@sdcinematografica.it