



Il linguaggio dei colori

Regia: Lodovico Prola
Produzione: Ditta Prola
Durata: 15'
Versioni: 
Formato: SD

In natura esistono alcuni colori vivaci e ricorrenti, come il rosso e ancora più il giallo, che spesso ricoprono vaste superfici. Se è vero che proprio tutto in natura ha un senso e risponde ad un preciso scopo, perché alcuni animali e piante ricorrono a queste vistose tinte, quasi in una gara di esibizione cromatica?

Uno stesso colore può avere in realtà diversi significati nel mondo vegetale e ancor di più in quello animale. Può essere infatti per alcuni un segnale di minaccia o di pericolo, per altri può indicare una fonte di nutrimento o di richiamo sessuale, di camuffamento o di esibizione o ancora di difesa territoriale.

Per gli animali, il rosso e il giallo, in particolare, sono quanto di meglio si possa trovare per comunicare visivamente la presenza di un pericolo. Non si può dire che il semaforo rosso o lampeggiante sia stata una nostra esclusiva invenzione: gli insetti lo usano per indicare pericolo da milioni di anni.

Colori allora come parole. Comunicazioni vistose in un linguaggio cromatico che noi in gran parte non siamo ancora in grado di interpretare.



sd cinematografica
worldwide distribution

lungotevere delle navi 19 - 00196 roma - italy
ph: +39.063215514 - fax: +39.0664520220 - mail: info@sdcinematografica.it