



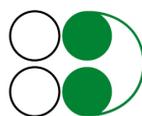
Comportamento animale

Regia: Lodovico Prola
Produzione: Ditta Prola
Durata: 40 x 15' o 25 x 30'
Versioni: 
Formato: SD

Una serie di 40 episodi da 15' circa, disponibile anche nella versione di 25 episodi da 30' circa. Un complicato sistema di relazioni lega inestricabilmente ogni parte dell'ecosistema. Gli scienziati stanno appena cominciando a comprendere l'immensa complessità del mondo animale. Ogni comportamento, ogni dettaglio, ogni colore non sono lì per una coincidenza. Tutto nel mondo animale segue la rigorosa legge della sopravvivenza. Come procedere? Di fronte a questo mondo per lo più ancora da scoprire, ai ricercatori e agli scienziati spetta l'arduo compito di tradurre questo complicato mondo, senza l'aiuto di alcun dizionario! A piccoli passi, con pazienza, approfondito studio e analisi, saranno in grado di spiegare alcuni tra i più strani (e a volte buffi) comportamenti, svelare il mistero che sta dietro a forme strane, ai colori brillanti o ai disegni sulla pelle dei serpenti. Troveranno spiegazioni per giustificare rituali e danze, riveleranno i meccanismi che governano le relazioni tra le specie e il loro linguaggio.

Episodi:

- | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| - Il sole e l'orologio interno | - Da soli o in branco | - Natura d'importazione | - Monogami e poligami | - All'origine della proprietà privata | - Comunicare per sopravvivere | - Percezioni extra sensoriali |
| - IL ritmo della luna | - Becchi e zampe su misura | - Alieni d'acqua dolce | - La pulizia degli animali | - I boschi e il clima | - Messaggi sonori | - Distanza di fuga |
| - I ritmi annuali | - Un condominio alto cento rami | - Abiti e riti nuziali | - Deserto in miniatura | - Cambia il clima, cambia la natura | - Maschio e femmina | - Altruisti ed egoisti |
| - Natura numerata | - La casa nel torrente | - Luci, suoni e odori dell'amore | - I dominatori della terra | - Gli alberi raccontano | - Genitori e figli | |
| - Antichissimi folletti | - Le maschere degli animali | - Il linguaggio dei colori | - Alleanze opportuniste | - Una storia scritta col polline | - Caro gabbiano | |
| - Biodiversità | - Istinto e apprendimento | - La vista degli animali | - Vita tra le spine | - Il grande freddo | - I suoni della natura | |
| - Sulle tracce dei delfini costieri | - Omaggio alla primavera | - Casa dolce casa | - Il gioco è una cosa seria | - Un alleato trasparente | - Il sonno dei giusti | |



sd cinematografica

worldwide distribution

lungotevere delle navi 19 - 00196 roma - italy
ph: +39.06.3215114 - fax: +39.0664520220 - mail: info@sdcinematografica.it

Episodi

Il sole e l'orologio interno

Lodovico Prola

All'apparenza la vita animale e vegetale sulla Terra sembra influenzata unicamente dal moto del sole. Esiste però un altro orologio che informa gli organismi degli esseri viventi. A questo meccanismo innato è stato dato il nome di orologio biologico.

IL ritmo della luna

Lodovico Prola

Per molte specie di animali, e non soltanto per quelle che hanno un'attività crepuscolare o notturna, la luna ha un ruolo fondamentale nello scandire lo scorrere del tempo e nel regolare i ritmi biologici. Le attività di molti esseri viventi sono infatti sincronizzate con il ciclo lunare. La luna ha un'importanza fondamentale per gli organismi che abitano il mare.

I ritmi annuali

Lodovico Prola

Un tipico esempio di orologio annuale è quello che regola il fenomeno delle migrazioni. In natura questo orologio interno che sollecita gli animali in letargo o a migrare e induce le piante al riposo invernale si attiva generalmente con il variare delle ore di luce o con il repentino modificarsi della temperatura.

Natura numerata

Lodovico Prola

Antichissimi folletti

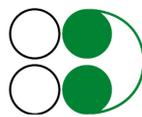
Lodovico Prola

All'inizio della primavera, alcuni corsi d'acqua dell'Appennino centrale si riempiono di strane creature. Sono piccoli organismi simili a serpentelli che si radunano in gruppi nell'acqua limpida e poco profonda, ma ben ossigenata. Non sono pesci e nemmeno rettili, ma sono Lamprede, appartenenti a un ordine a se stante quello dei Ciclostomi, i più semplici e primitivi vertebrati viventi.

Biodiversità

Lodovico Prola

L'insieme degli esseri viventi, animali e vegetali, che popolano il nostro pianeta, nella loro multiforme varietà, sono il frutto di lunghi e complessi processi evolutivi e costituiscono la diversità della vita sulla terra definita dai biologi con il termine di biodiversità.



sd cinematografica

worldwide distribution

Sulle tracce dei delfini costieri

Lodovico Prola

Il tursiopo è, tra le specie di delfini, quella più conosciuta. Non solo perché vivendo vicino alla costa è la più facile da incontrare nelle acque libere, ma soprattutto perché è la specie più frequente nei delfinari di tutto il mondo. Sugli individui mantenuti in cattività sono stati condotti molti esperimenti; tuttora vengono portate avanti numerose ricerche.

Da soli o in branco

Lodovico Prola

Le variazioni sul tema sono praticamente infinite: si va dalle specie perennemente solitarie a quelle che lo sono per la maggior parte dell'anno tranne che nel periodo degli amori. Alcune diventano gregarie per procurarsi il cibo, difendersi o riprodursi, altre specie sono rigidamente sociali per tutta la durata della loro vita.

Becchi e zampe su misura

Lodovico Prola

Delle 470 specie di uccelli della nostra fauna, ben 188 sono strettamente legate agli ambienti palustri e lagunari. La concentrazione degli uccelli in queste aree raggiunge spesso livelli altrove impensabili. Il segreto della convivenza tra specie diverse sta nella specializzazione.

Un condominio alto cento rami

Lodovico Prola

Gli animali, come le piante, non sono distribuite a caso nello spazio della foresta: numerosi tratti biologici, come la morfologia o il comportamento, o la natura delle risorse alimentari disponibili sembrano assegnare a ciascun essere vivente la propria nicchia, cioè un ruolo ben definito nello spazio e nel tempo.

La casa nel torrente

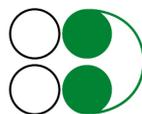
Lodovico Prola

In un torrente che scende dalle montagne, in un ambiente sufficientemente integro, vivono un gran numero di animali e di piante. Queste popolazioni non occupano il corso d'acqua e le sue sponde in maniera casuale, disorganizzata e caotica, ma ognuna ha il suo ruolo stabilito da regole molto precise

Le maschere degli animali

Lodovico Prola

Gli animali, al contrario di quanto fanno generalmente gli esseri umani che si mascherano solo in occasioni di feste o cerimonie, portano la maschera per tutta la vita o per lo meno nel periodo degli amori. Alcuni si mascherano per nascondersi dai predatori, altri per sorprendere le prede, altri per spaventare i loro nemici naturali, altri ancora per affascinare e sedurre il proprio partner.



sd cinematografica

worldwide distribution

Istinto e apprendimento

Lodovico Prola

Alcuni comportamenti animali sono rigidamente dettati dal codice genetico e programmati fin dalla nascita. Sono i cosiddetti comportamenti istintivi. Ma, accanto al bagaglio degli istinti innati, esiste un altro fattore che costituisce la base del comportamento animale: l'apprendimento.

Omaggio alla primavera

Lodovico Prola

L'immagine della primavera è stata descritta infinite volte dai poeti, dagli scrittori e dagli artisti come un tripudio di colori, di vita e di gioia. In realtà, senza nulla togliere all'interpretazione poetica ed estetica della primavera, il frenetico e prorompente esplodere della vita dopo la stasi invernale ha precise e complesse motivazioni biologiche che la scienza ha studiato e descritto.

Natura d'importazione

Lodovico Prola

In questi ultimi anni andiamo tristemente cancellando nomi di specie estinte dall'elenco della fauna e della flora italiana. Contemporaneamente però questo stesso elenco si arricchisce di nuovi arrivi ad un ritmo davvero preoccupante. Sono gli animali e le piante introdotte volontariamente nel nostro paese per opera dell'uomo, o fuggite a qualche allevamento, o, ma molto più raramente, migrate naturalmente nel nostro paese.

Alieni d'acqua dolce

Lodovico Prola

Oltre al cocktail di pesticidi, diserbanti, scarichi industriali e urbani che confluiscono nei fiumi e nei laghi, un'altra minaccia incombe nelle nostre acque dolci: una quantità impressionante di pesci estranei alla nostra fauna. Delle 73 specie di pesci censite nelle nostre acque interne, ben 25 sono straniere.

Abiti e riti nuziali

Lodovico Prola

Per la maggior parte degli esseri viventi il più importante impegno di tutta la vita è quello di assicurare la sopravvivenza della specie attraverso la riproduzione. In tutto il regno animale, dagli insetti ai grandi mammiferi, l'accoppiamento è preceduto dal corteggiamento: un intenso scambio di messaggi fatti di canti, di offerte di doni, di ostentazione di colori, di disegni o di forme, di parate, di lotte e di emissione di odori seducenti.

Luci, suoni e odori dell'amore

Lodovico Prola

A scatenare l'attrazione tra gli insetti, ma talvolta anche nei pesci, nei molluschi e nei mammiferi, sono generalmente alcune sostanze odorose. In molte specie a determinare il successo dell'incontro interviene l'offerta della casa, cioè del nido. Altre volte diviene determinante la dimostrazione della prestanta fisica. In molti casi, questi gesti istintivi sono rintracciabili anche nella nostra specie.



sd cinematografica

worldwide distribution

Il linguaggio dei colori

Lodovico Prola

In natura esistono alcuni colori vivaci e ricorrenti, come il rosso e ancora più il giallo, che spesso ricoprono vaste superfici. Se è vero che proprio tutto in natura ha un senso e risponde ad un preciso scopo, perché alcuni animali e piante ricorrono a queste vistose tinte, quasi in una gara di esibizione cromatica?

La vista degli animali

Lodovico Prola

Quasi tutti gli animali hanno occhi, ma non tutti vedono come vediamo noi. Ogni specie ha caratteristiche visive particolari, adatte alle sue esigenze. La forma degli occhi, la loro posizione sul capo, lo sviluppo di particolari sensibilità, hanno permesso ad ogni specie di avere una vista su misura per localizzare il cibo, difendersi dai predatori, trovare il proprio partner.

Casa dolce casa

Lodovico Prola

Infiniti sono gli esempi di animali che costruiscono case e ripari delle più varie forme e funzioni, servendosi soltanto dei denti, del becco o delle zampe. Senza l'ausilio di strumenti usano le tecniche del muratore, del tessitore o del minatore servendosi di materiali presi dall'ambiente o di sostanze che producono da loro stessi.

Monogami e poligami

Lodovico Prola

Per assicurare la discendenza e con questa la sopravvivenza della specie, gli animali hanno elaborato un'infinità di strategie riproduttive. Tra di esse è possibile comunque evidenziare due grandi categorie: la poligamia, cioè l'abitudine accoppiarsi con diversi partner, e la monogamia cioè l'impulso a formare una coppia più o meno stabile ed esclusiva nel corso di una o più stagioni, o addirittura per tutta la vita.

La pulizia degli animali

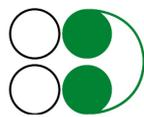
Lodovico Prola

Nel nostro immaginario collettivo coltiviamo l'idea, in molti casi priva di fondamento, che gli animali siano esseri sporchi e portatori di malattie. Eppure è importante sapere che tutti gli esseri viventi tengono moltissimo alla propria igiene e passano molte ore, in molti casi addirittura gran parte della loro giornata, a curare la pulizia della propria pelliccia, della propria pelle o delle proprie piume.

Deserto in miniatura

Lodovico Prola

Gli arenili sabbiosi che costituiscono la maggior parte dei litorali italiani, appaiono generalmente come un territorio arido, quasi privo di vita, con tutte le caratteristiche del deserto di cui ripropongono in miniatura perfino i paesaggi e le particolari condizioni ambientali.



sd cinematografica

worldwide distribution

I dominatori della terra

Lodovico Prola

Gli insetti oggi superano di gran lunga il numero di specie di tutti gli altri esseri viventi messi insieme. Sono note oltre 900.000 specie diverse di insetti, un numero enorme e impressionante. Poiché si calcola che per ogni essere umano vi siano sulla terra oltre 200 milioni di insetti, ci dovremmo ritenere fortunati se solo ogni tanto qualcuno di essi ci molesta un po'.

Alleanze opportuniste

Lodovico Prola

Quando due individui appartenenti a specie diverse si associano per aiutarsi l'un l'altro con vantaggi per entrambi o anche per uno solo di loro, si stabilisce una simbiosi, una parola di origine greca "symbiosis" che sta appunto a significare convivenza.

Vita tra le spine

Lodovico Prola

Tra tutte le strutture per la difesa o per l'offesa che i processi evolutivi hanno prodotto sugli esseri viventi, la foresta di aculei e di spine che copre la pelle degli istrici e dei ricci è sicuramente la più curiosa. Pur essendo indubbiamente efficace appare a noi piuttosto scomoda per l'animale che è costretto a portarla.

Il gioco è una cosa seria

Lodovico Prola

Gli studiosi di etologia hanno constatato in molti animali una forte disposizione alla curiosità e al gioco. Almeno nella loro infanzia, e molti per tutta la vita, la maggior parte dei mammiferi sono decisamente portati a curiosare e a giocare. Seguendo un impulso innato cercano ed esplorano nuove situazioni trovando tutte le occasioni per giocare da soli o coinvolgendo i coetanei.

All'origine della proprietà privata

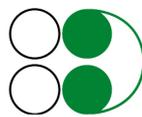
Lodovico Prola

Recinzioni, cancelli, filo spinato ... Anche noi esseri umani siamo in definitiva estremamente territoriali. Condividiamo quindi con gran parte del regno animale l'attitudine a difendere e delimitare un'area precisa sulla quale viviamo, lavoriamo, cacciamo o ci riposiamo. Molti dei nostri atteggiamenti territoriali possono essere riconosciuti e compresi attraverso lo studio comparato del comportamento animale.

I boschi e il clima

Lodovico Prola

Molti studiosi hanno cercato di classificare i climi esistenti sulla Terra: e dal momento che questi climi producono effetti particolarmente evidenti sulla vegetazione, quest'ultima ha rappresentato l'elemento più importante nella definizione del clima di una regione.



sd cinematografica

worldwide distribution

Cambia il clima, cambia la natura

Lodovico Prola

Gli studiosi dell'Organismo intergovernativo sui cambiamenti climatici delle Nazioni Unite hanno confermato che le attuali trasformazioni globali del clima derivano in massima parte dall'effetto serra e che questo fenomeno origina soprattutto dalle attività umane. Ma quali sono in concreto gli effetti delle variazioni climatiche sul pianeta e su i suoi abitanti? Come reagiscono gli ecosistemi?

Gli alberi raccontano

Lodovico Prola

Gli alberi sono gli esseri viventi più longevi del nostro pianeta. Allo stesso tempo sono testimoni sensibilissimi dei cambiamenti avvenuti sulla terra. Hanno registrato nei loro tessuti ogni fatto e ogni evento meteorologico che ha condizionato la loro vita. Costituiscono quindi delle pagine di storia, pronte ad offrire preziose informazioni a quanti possiedono la chiave per decifrare il messaggio che essi conservano.

Una storia scritta col polline

Lodovico Prola

Alcune ricercatrici dell'Università di Roma stanno studiando il polline fossile contenuto nelle stratificazioni che si sono formate nel corso di millenni in alcuni laghi dell'Italia centrale. Così, analizzando del semplice fango, sono in grado di fornirci un quadro esatto dell'ecologia e le variazioni del clima dell'area nel lontano passato.

Il grande freddo

Lodovico Prola

L'inverno, con le sue inclementi manifestazioni meteorologiche, con il freddo, la neve e il gelo rappresenta una pausa nel ciclo biologico della maggior parte delle specie viventi. Apparentemente dai boschi, dai prati, dagli stagni è scomparsa ogni forma di vita.

Un alleato trasparente

Lodovico Prola

Il vento: uno dei fenomeni meteorologici di più vasta portata, una forza che investe l'atmosfera di tutto il pianeta. Anche se noi non possiamo vederlo, perché l'aria è trasparente, vediamo e sentiamo i suoi effetti su di noi e sull'ambiente che ci circonda.

Comunicare per sopravvivere

Lodovico Prola

Nel mondo naturale esistono infiniti modi per comunicare: alcuni, come molti insetti, pesci e anche mammiferi, "parlano" attraverso segnali chimici. Alcuni animali avvertono di essere velenosi attraverso i colori che portano disegnati sulla loro pelle. Altri addirittura si servono della luce come fanno alcuni pesci abissali o le nostre comunissime lucciole.



sd cinematografica

worldwide distribution

Messaggi sonori

Lodovico Prola

Uno dei sistemi di comunicazione tra gli animali, forse il più ricco e complesso, è quello sonoro. Oggi, grazie ai moderni studi di etologia, sappiamo che in natura gli infiniti suoni emessi dagli esseri viventi hanno sempre uno scopo, un significato preciso e segnano delle regole in parte codificate nel patrimonio genetico e in parte apprese nei primi periodi di vita.

Maschio e femmina

Lodovico Prola

Perché la Natura impone che, nella gran parte dei casi, si debba essere in due per generare la prole e non è possibile farlo da soli? Quale l'importanza della esistenza di due sessi diversi? Ma poi, siamo sicuri che in natura la divisione tra i due sessi sia così rigida come la vediamo noi? In realtà non lo è.

Genitori e figli

Lodovico Prola

Negli animali esistono due fondamentali strategie per assicurarsi una discendenza: mettere al mondo pochi figli e allevarli con cura oppure metterne al mondo tantissimi e curarsene poco o affatto. Non si può dire che un sistema sia migliore dell'altro, che il cigno abbia ragione e la farfalla torto. La presenza in natura di entrambe le strategie dimostra che sono altrettanto efficaci e vincenti.

Caro gabbiano

Lodovico Prola

Al contrario di quanto ha fatto la maggioranza delle specie animali, il gabbiano ha imparato a convivere con l'essere umano. Forse deve aver pensato: "è meglio un pasto sicuro tutti i giorni, anche se non di prima qualità, piuttosto che andarselo a cercare in mezzo al mare".

I suoni della natura

Lodovico Prola

Il sonno dei giusti

Lodovico Prola

Percezioni extra sensoriali

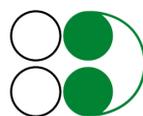
Lodovico Prola e Gabriele Norcia

Distanza di fuga

Lodovico Prola e Gabriele Norcia

Altruisti ed egoisti

Lodovico Prola



sd cinematografica

worldwide distribution