

L'UOMO MEDIEVALE. Pensiero, cultura e paure

Regia:

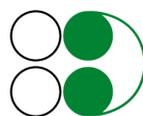
Produzione: Venicefilm Production

Durata: 52'

Versioni: 

Formato: HD

L'epoca medievale è dominata dal ruolo centrale della religione cristiana e della Chiesa. La struttura ecclesiastica diventa anche l'organizzatrice della vita di tutta la società, scandendo con i suoi ritmi la vita civile e quella lavorativa. La Chiesa legittima l'organizzazione laica del potere carolingio grazie al fatto di essere l'unica rappresentante di Dio sulla terra. A fronte di questo controllo conservativo, il Medioevo non è però un periodo di immobilità politica e sociale, ma una fucina di idee ed innovazioni che, germinate in questo periodo, matureranno rigogliose in epoca moderna. Accanto alla religione permangono usi e credenze pagane, spesso canalizzate in forma regolare dalla Chiesa nei riti cristiani. La vita del popolo è intrisa quotidianamente di superstizione, magia, sogni ed ossessioni. Anche i simboli hanno una forte valenza: i numeri, le figure geometriche, i colori entrano nella vita di tutti i giorni anche attraverso le rappresentazioni dipinte su vari manufatti, come anche negli stemmi araldici. L'evoluzione del pensiero religioso porta all'affermazione, negli ultimi secoli del Medioevo, ad una nuova corrente di pensiero: non la salvezza dell'uomo ottenuta "rifiutando" il mondo, ma la salvezza "attraverso" il mondo. Un cambiamento di prospettiva che pone l'Uomo al centro del Creato affermandone al contempo la sua indipendenza, così da affrancarlo sempre più dal controllo esercitato dalla Chiesa.



sd cinematografica

worldwide distribution

lungotevere delle navi 19 - 00196 roma - italy

ph: +39.06.3215114 - fax: +39.0664520220 - mail: info@sdcinematografica.it