

LUCI E OMBRE: Fede, scienza e magia

Regia:

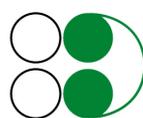
Produzione: Venice Film Production

Durata: 52'

Versioni: 

Formato: HD

La fede e la religione istituzionale, la magia e la scienza, la nascita delle Università e lo sviluppo della nuova conoscenza: sono questi alcuni dei temi più significativi del Medioevo, che si intrecciano e si combinano via via col passare dei secoli. Il Medioevo è un'epoca nella quale tutti gli aspetti della vita sono impregnati di religiosità. I luoghi della fede più profonda sono i monasteri, nei quali si impone la regola benedettina dell'ora et labora. Ma l'imporsi nelle città, nei secoli delle invasioni barbariche, delle figure vescovili nelle Cattedrali indica anche l'affermarsi della Chiesa come soggetto istituzionale e civile dell'epoca. Nelle campagne persistono ritualità pagane, e anche la magia è molto diffusa tanto come pratica quotidiana quanto come raffinato strumento di conoscenza intellettuale, ad esempio nelle esperienze di Ruggero Bacone e Pietro d'Abano. A partire dal XII secolo nascono le Università, e quelle di Bologna e Padova sono tra le prime in Europa. Comincia così a diffondersi un nuovo modo di sviluppo e trasmissione della conoscenza. Ma l'ultimo periodo del Medioevo mostra anche fenomeni repressivi, con l'avviarsi dell'Inquisizione e della caccia alle streghe.



sd cinematografica

worldwide distribution