



The Middle Ages

Regia: Nicola Pittarello
Produzione: Venice Film Production
Durata: 6x52'
Versioni: 
Formato: HD

Un omaggio appassionato ed appassionante al periodo storico, alle atmosfere ed alle sensazioni del Medioevo: sfide basate sulla forza e la destrezza, banchetti, battaglie, antichi sapori. Ascoltare i suoni e le voci del Medioevo significa ripercorrere il tempo a ritroso per fermarsi in epoche lontane, nelle quali la storia si tinge di leggenda.



- Episodi:**
- LUCI E OMBRE: Fede, scienza e magia
 - PER LA VIA. Città, mercanti e artigiani
 - MATER TERRA: Villaggi, riti e tradizioni
 - VALORE E AMOR CORTESE. Tornei, cavalieri e dame
 - OPPIDUM REPUGNAT. Castelli, assedi e contese
 - L'UOMO MEDIEVALE. Pensiero, cultura e paure

Episodi



sd cinematografica

worldwide distribution

lungotevere delle navi 19 - 00196 roma - italy
ph: +39.06.3215114 - fax: +39.0664520220 - mail: info@sdcinematografica.it



LUCI E OMBRE: Fede, scienza e magia

La fede e la religione istituzionale, la magia e la scienza, la nascita delle Università e lo sviluppo della nuova conoscenza: sono questi alcuni dei temi più significativi del Medioevo, che si intrecciano e si combinano via via col passare dei secoli.



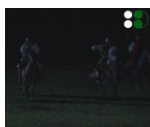
PER LA VIA. Città, mercanti e artigiani

Tra il IX e il X secolo si avvia un processo che ridà alle città un ruolo di centralità economica e amministrativa sul territorio. E' nelle città che ricomincia a circolare il denaro, ed è nelle città che si afferma la figura emergente del Medioevo dopo l'anno mille: il mercante.



MATER TERRA: Villaggi, riti e tradizioni

Per tutto il Medioevo la produzione della ricchezza si basa sul lavoro della terra. I contadini sono la grande maggioranza della popolazione, e nel corso dei secoli lentamente si modificano i rapporti di potere e le modalità di organizzazione produttiva, e si affermano importanti innovazioni, con l'uso di nuovi strumenti agricoli.



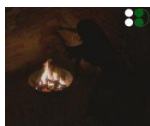
VALORE E AMOR CORTESE. Tornei, cavalieri e dame

La società medievale frammentata e violenta è dominata dalla figura del cavaliere, un uomo d'arme professionista che dedica gran parte del suo tempo all'addestramento militare e all'attività bellica. Accanto a questa figura, simbolo di forza virile, coraggio e lealtà, se ne sviluppa un'altra, parallela e speculare: quella della donna sublime, nobile ed eterea, quasi irraggiungibile, oggetto di venerazione terrena.



OPPIDUM REPUGNAT. Castelli, assedi e contese

Nel passaggio epocale tra Alto e Basso Medioevo avviene una profonda modificazione del paesaggio europeo. Con il progressivo sgretolamento dell'impero carolingio migliaia di castelli appaiono sul territorio. Sono il riflesso della nuova strutturazione del potere e dell'instaurarsi di nuovi, piccoli e a volte minuscoli potentati, che controllano in una fittissima rete frammentata tutto il territorio.



L'UOMO MEDIEVALE. Pensiero, cultura e paure

L'epoca medievale è dominata dal ruolo centrale della religione cristiana e della Chiesa. La struttura ecclesiastica diventa anche l'organizzatrice della vita di tutta la società, scandendo con i suoi ritmi la vita civile e quella lavorativa.



sd cinematografica

worldwide distribution