



# A minority report

**Regia:** Stefano Giantin  
**Produzione:** Saputnik Film  
**Durata:** 52'  
**Versioni:**   
**Formato:** SD

"A Minority Report", describe la vita delle minoranze serba e rom nel Kosovo amministrato dalle Nazioni Unite. Il regista  $\frac{1}{2}$  Stefano Giantin, un giovane film maker italiano che aveva iniziato a lavorare proprio nella missione ONU dopo essersi specializzato in diritti umani a Venezia e Copenhagen. Attraverso interviste e testimonianze raccolte da persone appartenenti alle minoranze etniche, da coordinatori di diverse organizzazioni internazionali governative e non governative responsabili della tutela e della ricostruzione dei vari insediamenti e del reinserimento delle minoranze etniche fuggite durante gli scontri ha voluto raccontare la ghettizzazione di intere popolazioni avvenuta nel silenzio dei mass media dal 1999 ad oggi. Tra gli intervistati vi sono il capo della missione ONU Joachim Ruecker, il direttore del dipartimento di giustizia del Kosovo, Albert Moskowitz, il capo ufficio stampa dell'Unmik, Gyorgy Kakuk, il coordinatore dell'Osce, Sven Lindholm e il direttore dell'ong Care, Gustavo D'Angelo. Per la realizzazione del documentario si  $\frac{1}{2}$  reso necessario un lavoro di oltre un anno e mezzo sul campo, non privo di difficoltà  $\frac{1}{2}$  e rischi anche dal punto di vista dell' $\frac{1}{2}$ incolumità  $\frac{1}{2}$  personale, per dare luce ad un aspetto di questa tormentata regione rimasto troppo a lungo nel buio, ossia quello della tutela delle minoranze etniche presenti all' $\frac{1}{2}$ interno di un territorio demograficamente dominato dalla presenza albanese. Presentato al Mitterfest al Premio Terzani (Italia), al Doc5 Film Festival (Glasgow) e all' $\frac{1}{2}$ università  $\frac{1}{2}$  di Stanford (USA) e in Italia durante la trasmissione Est Ovest di Raitre, (attraverso alcuni estratti e un' $\frac{1}{2}$ intervista con l' $\frac{1}{2}$ autore), il documentario  $\frac{1}{2}$  stato acquistato da History Channel in Spagna all' $\frac{1}{2}$ inizio del 2008.



sd cinematografica

worldwide distribution