

IL SOROPTIMIST INTERNATIONAL  
CLUB DI PALERMO



*È lieto di invitare la S. V.  
alla conversazione*

**"Geografia omerica nel Baltico"**

*Dott. Ing. Felice Vinci*

*Elementi geografici ed archeologici  
a favore dell'ipotesi su una origine  
nordica della mitologia greca*

**PROGRAMMA**

\*\*\*\*\*

*Indirizzi di Saluto*

- ◇ **Filippo Guttuso**  
*Direttore Biblioteca Comunale*
- ◇ **Daniela Nifosì Caracappa**  
*Presidente Soroptimist International  
Club di Palermo*

*Introduce*

- ◇ **Giovanna Bruno Sunseri**  
*Docente di Storia Greca  
Università degli Studi di Palermo*
- ◇ **Felice Vinci**  
*Autore del libro  
"Omero nel Baltico"*

*Dibattito*

Il reale scenario dell'Iliade e dell'Odissea è  
identificabile non nel mar Mediterraneo,  
dove dà adito ad innumerevoli incongruenze :

- \* un clima sistematicamente freddo e  
perturbato,
- \* battaglie che proseguono durante la notte,
- \* eroi biondi intabarrati in pesanti mantelli di  
lana,
- \* fiumi che invertono il loro corso,
- \* il Peloponneso pianeggiante,
- \* isole e popoli introvabili.....

... ma nell'Europa settentrionale ...

Le saghe che hanno dato origine ai poemi omerici  
provengono dal Baltico e dalla Scandinavia, dove  
nel II millennio a.C. fioriva una splendida età del  
bronzo e dove sono tuttora identificabili molti  
luoghi omerici, fra cui Troia e Itaca.

Le portarono in Grecia, in seguito al tracollo dell'-  
Optimum climatico, i grandi navigatori achei, mi-  
grati dal Nord, che nel XVI secolo a.C. fondarono  
la civiltà micenea: essi ricostruirono nel Mediterra-  
neo il loro mondo originario, in cui si erano svolte  
la guerra di Troia e le altre vicende della mitologia  
greca, e perpetuarono di generazione in generazio-  
ne, trasmettendolo poi alle epoche successive, il  
ricordo dei tempi eroici e delle gesta compiute dai  
loro antenati nella patria perduta.

La messa per iscritto di questa antichissima tradi-  
zione orale, avvenuta in seguito all'introduzione  
della scrittura alfabetica in Grecia, attorno all'VIII  
secolo a.C., ha poi portato alla stesura dei due po-  
emi nella forma attuale.

## “OMERO NEL BALTICO”



Palermo 11 aprile 2008

ore 17,30

Biblioteca Comunale



Piazza Casa Professa