

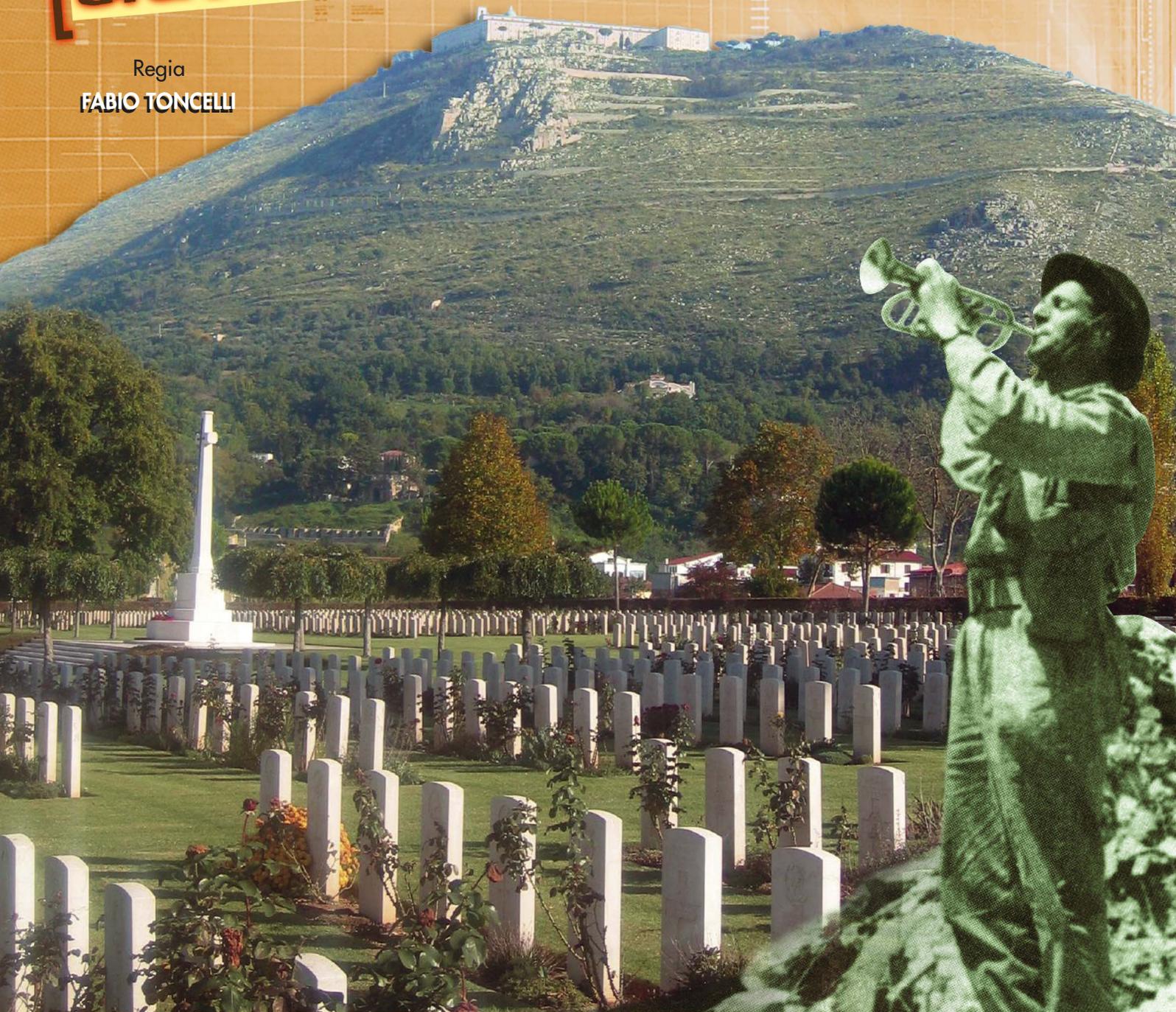
1944



LA BATTAGLIA DI MONTECASSINO

[UNA VERITA' SCIOCCANTE]

Regia
FABIO TONCELLI



Prodotto da
sd cinematografica

Il 15 febbraio del 1944 nell'Italia Centrale è una splendida giornata, il cielo è limpido, all'orizzonte non si scorgono nuvole. Sotto il sole splende maestosa l'Abbazia benedettina di Montecassino, a metà strada fra Roma e Napoli.

L'Abbazia è uno dei maggiori monumenti dell'intera cristianità. Qui è nato il monachesimo occidentale. Fra le sue mura nel corso dei secoli sono state raccolte opere artistiche di valore incalcolabile: dipinti e affreschi di Tiziano, Raffaello, Leonardo Da Vinci, Tintoretto, mirabili opere architettoniche e di arte sacra, statue, migliaia di libri e manoscritti medioevali fra cui il primo documento in assoluto della lingua italiana.

Le sue mura ricche di storia dominano dalla cima del monte tutta la valle del Liri. È lì da più di 1400 anni, abitata dai monaci che vivono secondo la regola benedettina da quando la fondò proprio San Benedetto.

Fra meno di due ore non esisterà più.

Perché le Forze Alleate durante la Seconda Guerra Mondiale decisero di bombardare con violenza inaudita l'Abbazia di Montecassino?

Chi prese questa decisione?

La distruzione di uno dei più importanti tesori artistici fu una decisione corretta dal punto di vista militare?

Oppure fu inutile?

O ancora peggio: fu una decisione dannosa che favorì il nemico e costò la vita a migliaia di soldati alleati?

La distruzione di Montecassino fu un'azione di guerra o un atto criminale?

Alla vigilia dell'anniversario dei 65 anni, quando ancora oggi la montagna è disseminata di cartelli con scritto: "Passaggio vietato: pericolo mine!" emerge la verità sulla distruzione dell'Abbazia e sulla terrificante battaglia che si svolse per la sua conquista. Uno scontro che provocò una delle peggiori stragi della Seconda Guerra Mondiale: 50.000 perdite fra il contingente multinazionale delle Forze Alleate e 20.000 soldati tedeschi più migliaia di civili italiani, nel corso di combattimenti che durarono fino a primavera inoltrata.

Per la prima volta le immagini d'archivio complete del primo e dei successivi bombardamenti ripresi da diversi punti di vista mostreranno quasi in diretta l'inferno di bombe mentre si riversano sul monastero.

Spettacolari ricostruzioni al computer ricostruiranno la dinamica della distruzione operata dai bombardamenti aerei e terrestri.

Il repertorio filmico girato dai tedeschi ci farà rivivere la battaglia dall'interno dell'abbazia e descriverà il salvataggio di molte opere d'arte trasferite segretamente in Vaticano e nuove ricerche mostreranno il vero contenuto dell'accordo raggiunto fra l'Abate, il capo del monastero, e le forze tedesche arroccate sul monte e guidate incredibilmente proprio da un monaco terziario benedettino amante dell'arte classica che aveva studiato ad Oxford e poi era divenuto generale dell'esercito di Hitler.

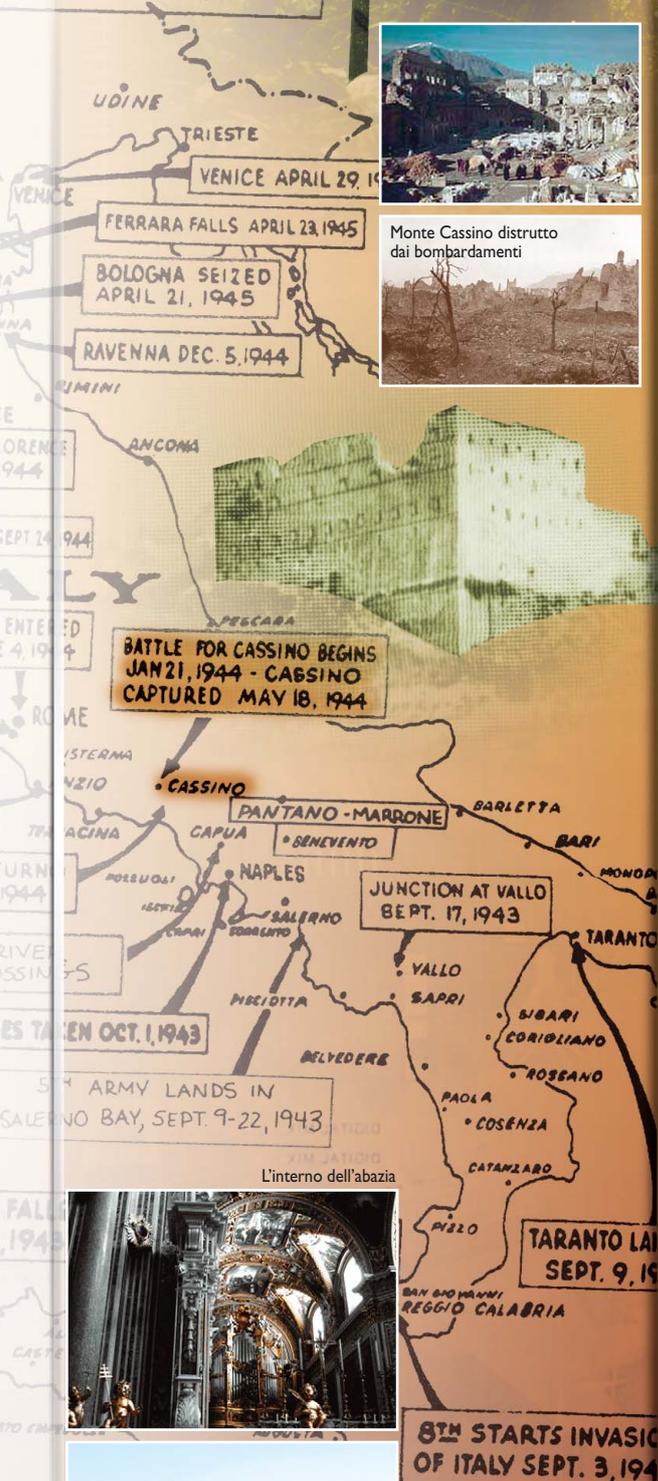
Ricostruzioni storiche e testimonianze inedite dei sopravvissuti ci guideranno attraverso le diverse fasi della battaglia. Un vero e proprio inferno sulla terra che durò con varie fasi per ben quattro mesi fino a che il contingente polacco non riuscì per primo a conquistare l'abbazia ormai abbandonata dai falschirmjager, i paracadutisti tedeschi, i cosiddetti "diavoli verdi", l'élite delle forze armate germaniche.

Conquistare Montecassino era veramente necessario per liberare la strada verso la conquista di Roma? Perché lo sbarco ad Anzio non evitò il bagno di sangue di Montecassino? Perché le forze alleate non puntarono subito su Roma?

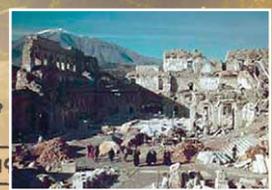
Una narrazione avvicente per ricostruire tutti i retroscena politico-militari nascosti dietro il clamoroso stallo della campagna militare anglo-americana in Italia nell'inverno del 1944, i drammatici errori dei comandi e le reciproche diffidenze nello schieramento alleato.

Una ricerca inedita svelerà finalmente che il tragico destino dell'Abbazia e di decine di migliaia di uomini fu deciso da l'ostinazione di un uomo, da un antico libro stampato nel '700 e da un incredibile errore dell'intelligence alleata nell'interpretazione di tre semplici lettere: A B T. Una verità scioccante e allo stesso tempo drammaticamente reale.

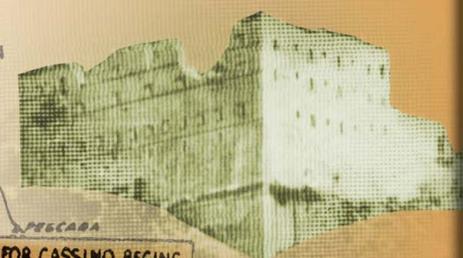
ITALIAN CAMPAIGN ENDS MAY 2, 1945



CASSINO
IT IS FORBIDDEN TO LEAVE ROAD THROUGH TOWN ANYWHERE, OR TO STOP YOUR VEHICLE ON THIS VITAL ROAD.
The ruins are sealed off, and are full of mines & boobytraps.
YOU'VE BEEN WARNED!



Monte Cassino distrutto dai bombardamenti



DURATA _____ **52 minuti**
FORMATO _____ **HD CAM**



Prodotto da
sd cinematografica

SD Cinematografica
Lungotevere delle Navi, 19 - 00196 Roma
Tel. +39-063215114 - Fax +39-06 64520220

www.sdcinematografica.it