



Vita da cani

Regia: A.D'Onofrio, S.Pancaldi, C.Forniz

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 30'

Versioni: 

Formato: 16 mm

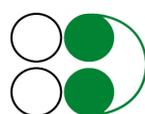
Sembra incredibile: il colossale Alano appartiene alla medesima specie del minuscolo Chihuahua: più di 50 Kg di peso contro pochi etti di carne ed ossa!

Il cane ha tante facce, spesso gliele abbiamo fabbricate noi.

Lo abbiamo ingrandito o rimpicciolito, alzato o abbassato, stirato, squalcito, deformato, gli abbiamo tagliato la coda e le orecchie, lo abbiamo reso feroce o indifeso, lo abbiamo costretto in un salotto o legato in catene. Anche se l'ingegneria genetica è cosa recente, l'uomo ha sempre utilizzato il suo "miglior amico" come fertile laboratorio per la selezione e la costruzione di nuove razze che meglio si adattassero alle proprie esigenze.

Utilizzato nell'antichità principalmente per la guardia e la caccia, viene oggi addestrato anche a scopi sociali. E' così che il cane è divenuto insostituibile nelle operazioni di polizia e antidroga, nella ricerca di persone scomparse, in calamità naturali e nell'aiuto di persone handicappate.

Il documetario affronta, in maniera scientifica, tutti gli aspetti legati a questo meraviglioso animale domestico partendo dalle differenti teorie sulla sua discendenza, all'attuale problema del reinselvaticamento e del randagismo che in certe zone geografiche inizia a destare seria preoccupazione.



sd cinematografica

worldwide distribution