



Il re e lo spazzino

Regia: G.Pancaldi, A.Ojetti, A.D'Onofrio

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 30'

Versioni: 

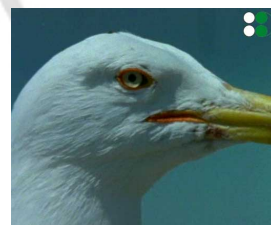
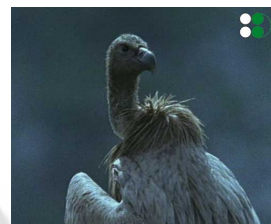
Formato: 16 mm

Sospesi tra la vita e l'estinzione gli ultimi Grifoni di Sardegna combattono la loro disperata battaglia quotidiana per non estinguersi. Il filmato presenta questo immenso veleggiatore con quasi tre metri di apertura alare volteggiare sui monti della Barbagia, uno dei luoghi più selvaggi della Sardegna, incantati della Sardegna. La cinepresa ha seguito con prudenza i genitori darsi il cambio nella difesa di quel loro unico immenso pulcino glabro, alternando ai lunghi turni di cova gli estenuanti voli alla ricerca di un cibo sempre più raro. Nella loro battaglia i Grifoni di Sardegna hanno oggi al loro fianco gli attivisti della LIPU (Lega Italiana per la Protezione degli Uccelli) che con carni e un'attenta sorveglianza rendono il loro futuro un po' meno incerto.

Benchè la società moderna abbia rifiutato agli Avvoltoi sardi le loro tradizionali carcasse, le grandi città accumulano notevoli quantità di rifiuti alimentari nei loro sobborghi. Questa immensa massa provvede al nutrimento di numerosi animali.

Il Gabbiano Reale è certamente tra gli animali che hanno saputo sfruttare meglio la convivenza con l'uomo. Le discariche a cielo aperto con le loro illimitate riserve alimentari hanno offerto a questi uccelli l'occasione per una vera esplosione demografica.

Ma c'è un momento dell'anno in cui i Gabbiani Reali abbandonano tutto questo per trasferirsi nei luoghi più selvaggi e intatti della nostra penisola. E' il momento della riproduzione quando si riuniscono in affollate e chiassose colonie pronte a competere per minuscoli fazzoletti di terra su scogliere a picco sul mare. L'operatore Giancarlo Pancaldi li ha seguiti sull'isola di Capraia, e qui ha filmato ogni fase del loro ciclo riproduttivo.



sd cinematografica

worldwide distribution