



Come in uno specchio

Regia: D. Cini, G. Pancaldi, A. D'Onofrio

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 30'

Versioni: 

Formato: 16 mm

Uno di fronte all'altro, uguali e simmetrici, il maschio e la femmina imitano i rispettivi movimenti in una elegante danza degli specchi. Dopo tanti anni di assenza, lo Svasso Maggiore, è tornato a vivere tra i canneti del Lago di Annone, un piccolo specchio d'acqua perduto tra le colline della Brianza. E' bastato che il tasso d'inquinamento dell'acqua, e la pressione venatoria diminuissero, e subito, le prime coppie hanno cominciato a colonizzarlo. Il documentario racconta la storia di questo ritorno.

Gli svassi vengono classificati dagli ornitologi "migratori a corto raggio" per la brevità dei viaggi che compiono per raggiungere i loro quartieri invernali.

I "migratori a lungo raggio" son volatori ben più tenaci, fra questi le Cicogne Bianche che affrontano voli di circa 10.000 chilometri.

Secondo una celebre teoria, la Cicogna, di notte, depone il neonato in un orto di cavolfiori. Per documentare questo insolito comportamento ci siamo appostati per molte interminabili notti ma, ad essere sinceri, senza nessuna fortuna. Forse le Cicogne non depongono più i neonati come rappresaglia alle infinite fucilate ricevute ogni volta che valicavano i confini dell'Italia. Ora i tempi sono cambiati e in molti si adoperano per farle tornare.



sd cinematografica

worldwide distribution