



I nuovi castellani

Regia: G. Pancaldi, A. D'Onofrio, U. Adilardi, M. Bogliani

Produzione: SD Cinematografica

Durata: 30'

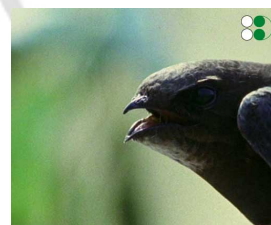
Versioni: 

Formato: 16 mm

Sui colli toscani un luogo straordinario è rimasto immutato da secoli. E' San Gimignano dove tra le famose torri medioevali nidifica una vasta colonia di Taccole. MA più che sul comportamento biologico della colonia di corvidi, il documentario si sofferma sulla curiosa storia di una piccola Taccola, caduta dal nido ed allevata dall'uomo. Una storia che è un omaggio a Konrad Lorenz e al suo amore per questo animale a cui ha dedicato pagine immortali.

Non solo le taccole trovano confortevoli rifugi nelle torri medievali italiane. In un altro caso, un uccello in cerca di un alloggio, ha trovato l'uomo pronto a costruire torri appositamente per lui.

Vero figlio dell'aria e degli spazi aperti, il Rondone trascorre volando l'intera vita riuscendo ad accoppiarsi in volo. Caccia veleggiando a più di 60 chilometri orari ma, durante i suoi caroselli aerei, i voli di corteggiamento e quelli di minaccia sfiora i 200 all'ora. Le grandi altezze sono poi una sua specialità, trovandosi a proprio agio ben oltre i 3500 metri. Si ferma solo durante il periodo della cova e dell'allevamento dei piccoli. A Portico di Romagna, in provincia di Forlì, le grandi torri medioevali di avvistamento, situate nei punti cardinali, sono costellate di una serie di fori, gli stessi che si notano su molti edifici della città. Era tradizione antica, comune a molte parti d'Italia, quella di favorire l'insediamento dei Rondoni e prelevare i loro piccoli subito prima dell'involo. I tempi sono cambiati ma la nidificazione avviene con la stessa regolarità, fornendo preziosi elementi di studio ed un eccezionale punto di osservazione.



sd cinematografica

worldwide distribution