



# Oumar, Fabbro Dogon

**Regia:** Piero Coppo  
**Produzione:** SD Cinematografica  
**Durata:** 25'  
**Versioni:**   
**Formato:** SD

Ovunque, in Africa, i fabbri occupano nelle loro comunità un posto particolare. Artigiani, lavorano il ferro, il legno, il bronzo. Le loro donne lavorano l'argilla, per farne vasi e recipienti d'uso.

Ma non è solo questa la competenza dei fabbri: conoscono rimedi per molte malattie; fabbricano i feticci (statue in legno, oggetti in pietra) per guaritori e indovini. Si dice che, durante i funerali di un fabbro, gli altri si esibiscono in prove di forza, maneggiando il fuoco senza bruciarsi, o addirittura trasformandosi in belve feroci.

Oumar è un fabbro dogon, popolo maliano conosciuto per la sapienza e la ricchezza della sua cultura. Vive vicino alla falesia di Sangha, uno dei luoghi più rinomati dell'Africa per la bellezza e l'imponenza dei paesaggi.

Il documentario lo mostra mentre scolpisce una statua, alla forgia, alla ricerca di pietre da scolpire e insieme alla sua famiglia.



sd cinematografica

worldwide distribution